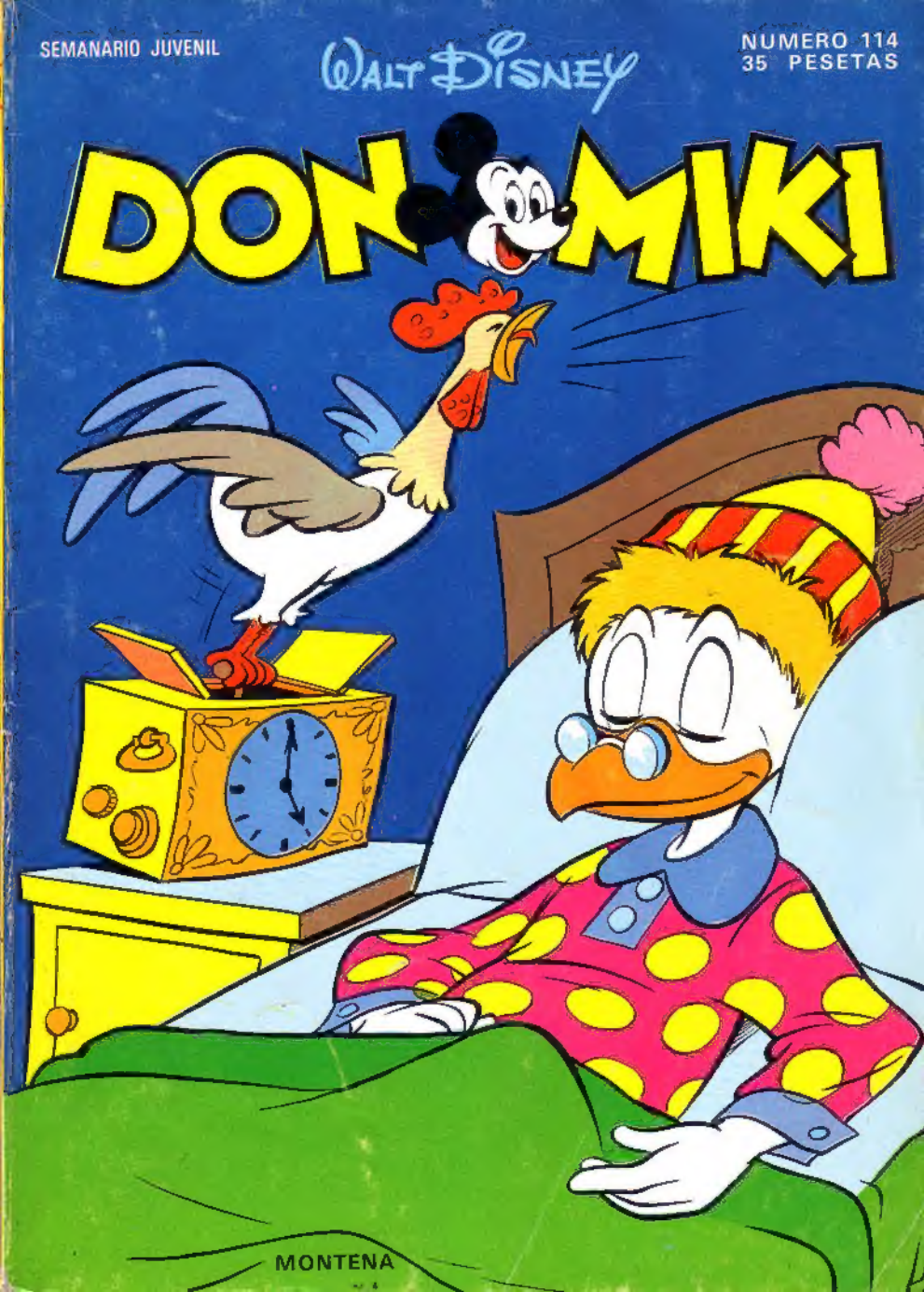
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 114
35 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

Lesly de Famosa vuelve
a tu televisión presentándote
el gran festival de la moda
Famosa 78

LESLY

Ya veras que bonitos son
los nuevos vestidos que saca.
Preciosos...!

Es un producto Famosa

Los DIAMANTES de DIAMANTEVILLE

Walt Disney

UN DÍA CUALQUIERA EN RATOLANDIA...

A LO MEJOR ESTÁ EN CASA...

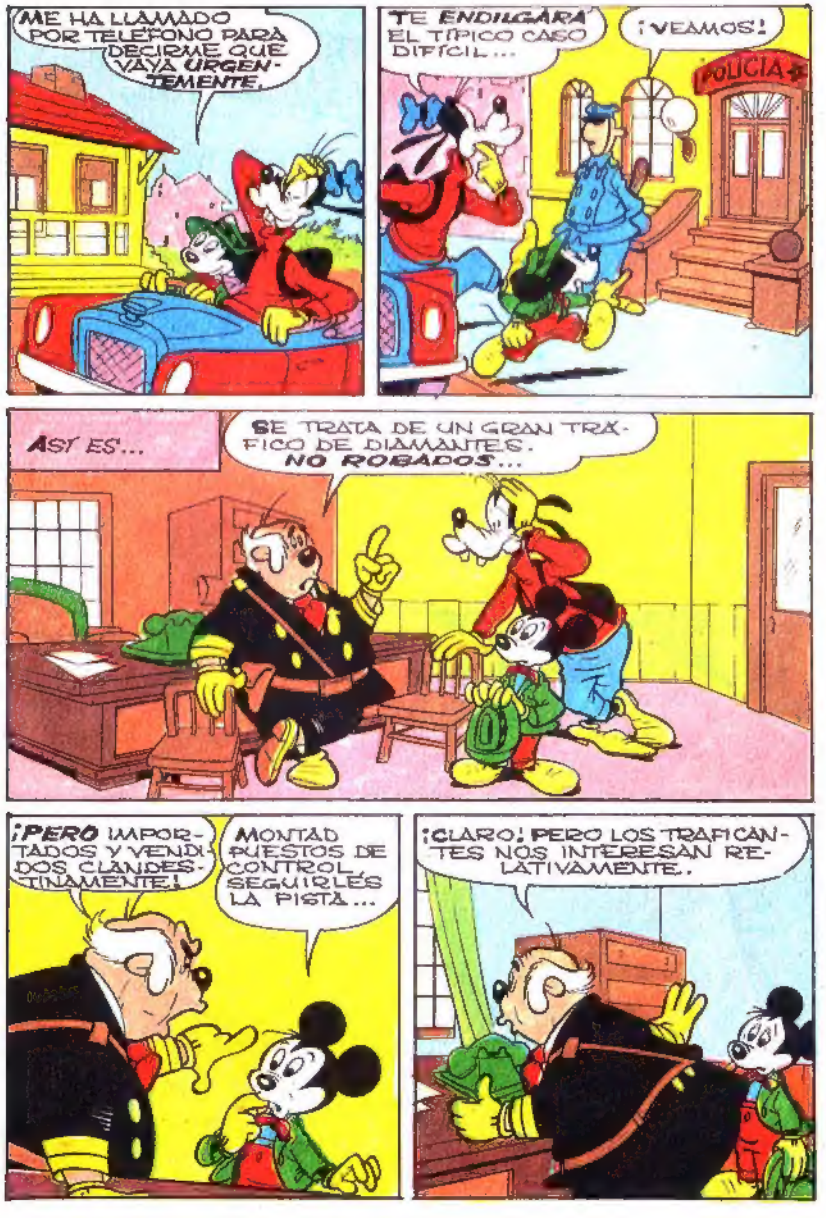
POT POT

AH... ERES TÚ, MIKI.

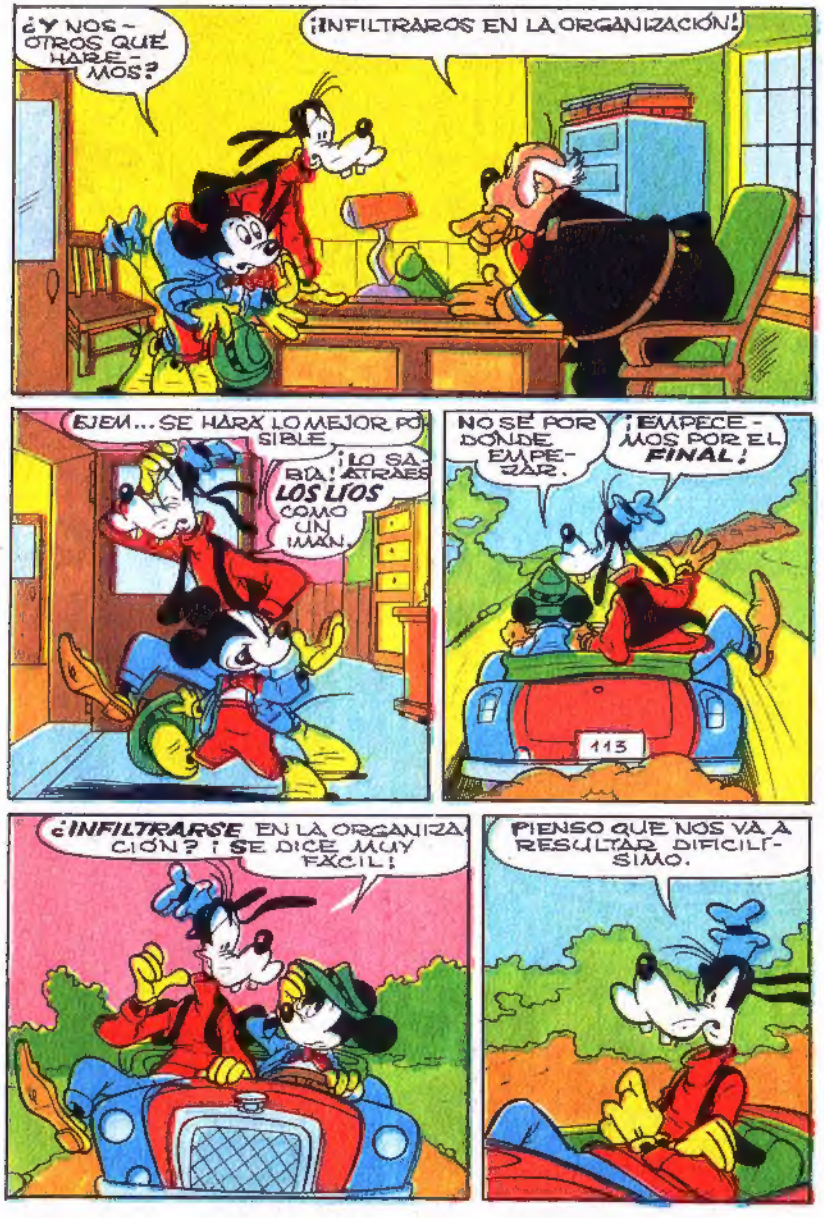
¡RÁPIDO! VAMOS A VER A O'HARA.

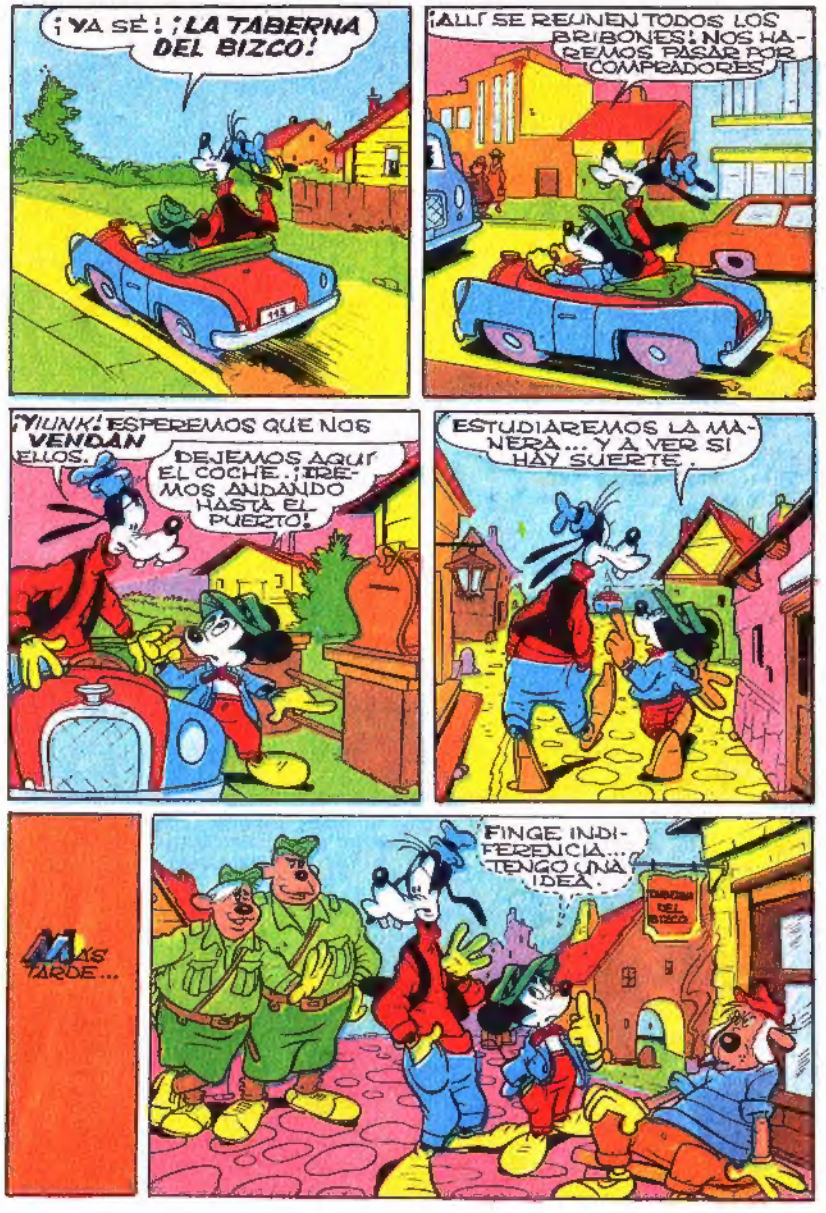
¿ALGÚN PROBLEMA POLICÍACO?

ESO PARECE.

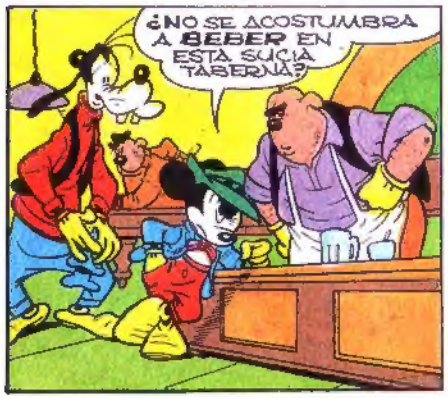

ME HA LLAMADO POR TELÉFONO PARA DECIRME QUE VAYA URGENTEMENTE.
TE ENDILGARÁ EL TÍPICO CASO DIFÍCIL...
¡VEAMOS!
POLICÍA
ASÍ ES...
SE TRATA DE UN GRAN TRÁFICO DE DIAMANTES. NO ROBADOS...
¡PERO IMPORTADOS Y VENDIDOS CLANDESTINAMENTE!
MONTAD PUESTOS DE CONTROL. SEGUIRLES LA PISTA...
¡CLARO! PERO LOS TRAFICANTES NOS INTERESAN RELATIVAMENTE.

PREFERIMOS LOS IMPORTADORES. ¡SI LOS PESCAMOS, COGEMOS A TODOS!
¡CLARO!
HACE DOS DÍAS PESCAMOS A UNO CON LOS BOLSILLOS LLENOS DE DIAMANTES EN BRUTO...
¡Y EL BRIBÓN NO HABLA! PERO LOS DIAMANTES SÍ HABLAN.
POR QUE UN EXPERTO HA EXAMINADO SU TALLA Y SU COLOR...
¿LA DEL BRIBÓN?
NO, LA DE LOS DIAMANTES... Y EN RESUMEN, QUE VIENEN DE DIAMANTEVILLE.
¿EL GRAN CENTRO DIAMANTÍFERO DE SUD-ÁFRICA?
¡EXACTO! PERO LA POLICÍA DE ALLÍ NO NOS HA PODIDO DECIR NADA SOBRE ELLO


¿Y NOSOTROS QUE HAREMOS?
¡INFILTRAROS EN LA ORGANIZACIÓN!
EJEM... SE HARÁ LO MEJOR POSIBLE
¡LO SABÍA! ¡LOS LÍOS ATRAEN COMO UN IMÁN!
NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR.
¡EMPECEMOS POR EL FINAL!
113
¿¡INFILTRARSE EN LA ORGANIZACIÓN? ¡SE DICE MUY FÁCIL!
PIENSO QUE NOS VA A RESULTAR DIFICILÍSIMO.

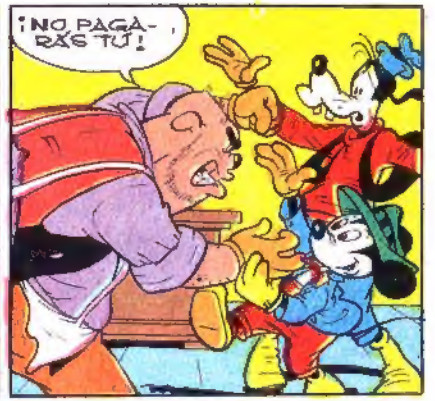

¡YA SÉ! ¡¡LA TABERNA DEL BIZCO!
¡ALLÍ SE REUNEN TODOS LOS BRIBONES! NOS HAREMOS PASAR POR COMPRADORES.
¡¡YIUNK! ESPEREMOS QUE NOS VENDAN ELLOS.
DEJEMOS AQUÍ EL COCHE. ¡¡IREMOS ANDANDO HASTA EL PUERTO!
ESTUDIAREMOS LA MANERA... Y A VER SI HAY SUERTE.
MÁS TARDE...
FINGE INDIFERENCIA... TENGO UNA IDEA.
TABERNA DEL BIZCO

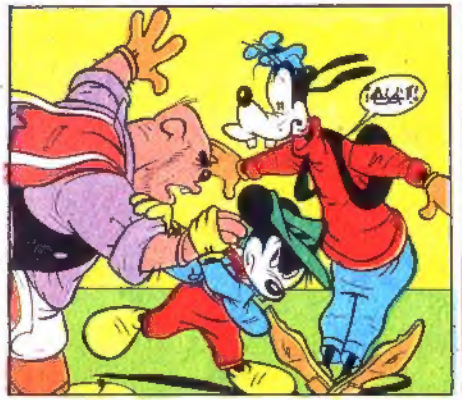
¡HOLA, CHICOS!
¡ULP!

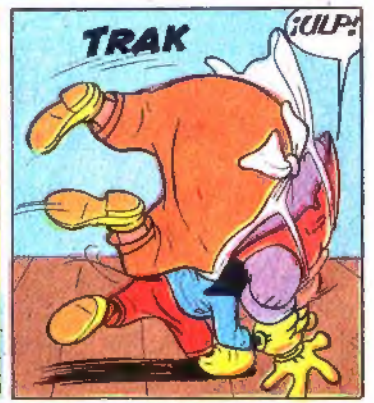

¿NO SE ACOSTUMBRA A BEBER EN ESTA SUCIA TABERNA?

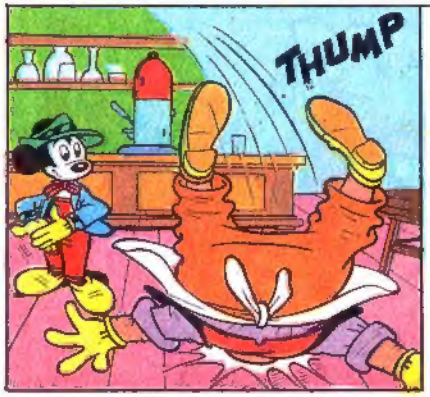
SÍ, PERO ANTES ES COSTUMBRE... PAGAR.

¡A MÍ SE ME TIENE QUE PAGAR POR BEBER EN UN SITIO ASÍ!


¡NO PAGARÁS TÚ!


¡AY!


TRAK
¡ULP!


THUMP

VAYA... ES PEQUEÑO PERO MA... ÓN.

¡QUE VOY!
¡SOCORRO!
SOROK
¡YA ESTÁ!
SPRAK
SI ALGÚN OTRO QUIERE SEGUIR QUE SUBA AL RING.

¡NO, NO! ¡MÁS BIEN ENHORABUENA! ¡ERES PEOR QUE UN CICLÓN!
¡BIEN, RATÓN! HASTA AHORA NADIE HABÍA PODIDO CONMIGO.
SIN RENCOR... POR FIN TENGO UN ADVERSARIO DIGNO.
¡VAYA TIPO! ¿EH?
TAN PEQUEÑO... ¡QUIÉN LO DIRÍA!
¡BEBED! ¡ES TODO GRATIS!
PERO... ¿POR QUÉ?
¡MUY FÁCIL! PARA QUE NOS CONOZCAN EN EL... AMBIENTE... ANTES NO NOS CONOCÍAN.

AHORA SE HABLARÁ DE UN TIPO GENIAL, Y TAL VEZ...
¿ME PERMITEN?
SOY SLIM MONTRYZENNSKY... PARA LOS AMIGOS SÓLO SLIM.
¡OYE, SAM... TRES CERVEZAS!
¡NO OS HABÍA VISTO ANTES POR AQUÍ!

¿Y QUÉ?
¡CALMA, RATÓN! ¡SÓLO INTENTABA SEROS ÚTIL!
¿ÚTIL? UHM... PODRÍAS HACER ALGO.
¡YA SABÍA YO QUE IBAS BUSCANDO ALGO! ¡NUNCA ME EQUIVOCO!
¡Y YO SOY, COMO DICEN, EL HOMBRE JUSTO!
¿PUEDO FIARME?
¿Y YO PUEDO FIARME DE TI?
UHM... ME HAS CONVENCIDO.
DIAMANTES... BUSCO DIAMANTES.
VEN AQUÍ MAÑANA POR LA NOCHE A ESTA MISMA HORA... PODRÉ DECIRTE ALGO.

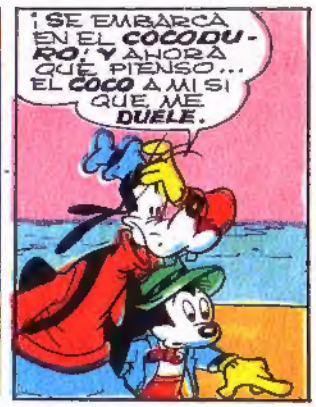
¡YUK! ¡QUÉ LISTO ERES! ¡YA PODEMOS DENUNCIARLO!
¿SIN PRUEBAS? SLIM ESTÁ TRANQUILO... SU PALABRA CONTRA LA NUESTRA.

¿ENTONCES NO SE PUEDE HACER NADA?
¡POR AHORA, NO!

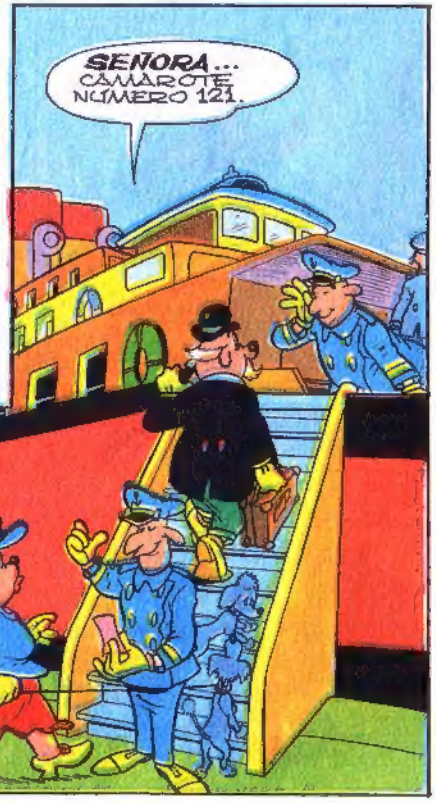
¡NOS ESTAMOS METIENDO EN UN LÍO MUY GORDO!
OYE... ¿PERO ESA NO ES TRUDY?

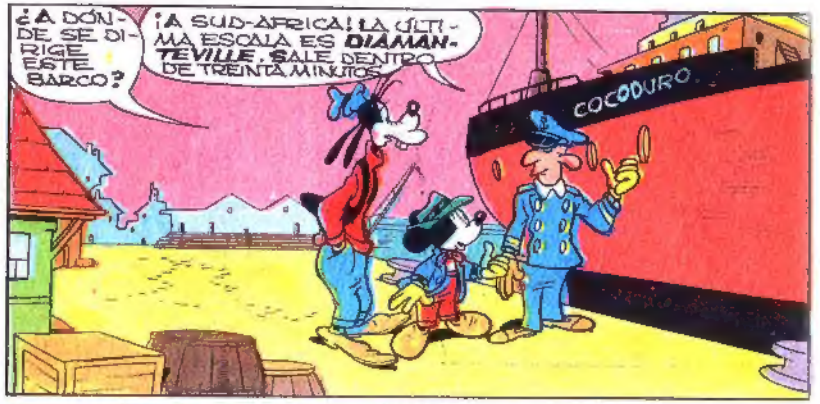
¡ANDA! SI SE HA DISFRAZADO DE GRAN SEÑORA... ¡MIRA!
¡PREGUNTEMOS LA DONDE VA!

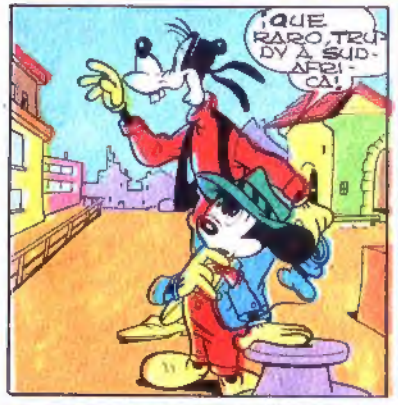
¿BROMEAS? ¡SERÁ MEJOR SEGUIRLA!

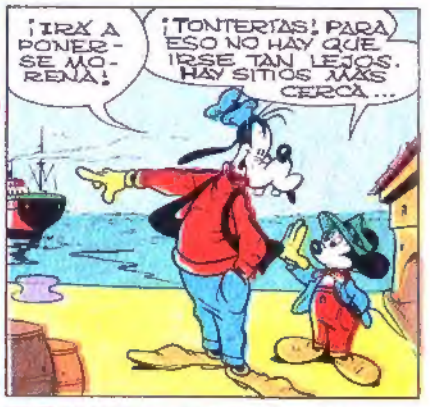

¡SE EMBARCA EN EL COCODURO! Y AHORA QUE PIENSO... EL COCO A MÍ SÍ QUE ME DUELE.

¡HAS BEBIDO DEMASIADA CERVEZA!


SEÑORA... CAMAROTE NÚMERO 121.
COCODURO


¿A DÓNDE SE DIRIGE ESTE BARCO?
¡A SUD-ÁFRICA! LA ÚLTIMA ESCALA ES DIAMANTEVILLE, SALE DENTRO DE TREINTA MINUTOS.
COCODURO


¡QUÉ RARO, TRUDY A SUDÁFRICA!


¡IRÁ A PONERSE MORENA!
¡TONTERÍAS! PARA ESO NO HAY QUE IRSE TAN LEJOS. HAY SITIOS MÁS CERCA...

ESA MISMA NOCHE...
LA POLICÍA, EN SU ÚLTIMA REDADA NOS HA DEJADO SIN NUESTROS MEJORES VENDEDORES.

¡HE LOCALIZADO A DOS TIPOS PERFECTOS! ¡SOBRETODO EL MÁS BAJITO! ¡INSIGNIFICANTE PERO CON UNA ZURDA MORTAL!

¿PODEMOS FIARNOS?
DÉJAME A MÍ, JEFE... PARA ESTAS COSAS TENGO UN SEXTO SENTIDO.

ADEMÁS... SÉ HACERLO MUY BIEN.

ASÍ, AL ORA SIGUIENTE POR LA NOCHE...

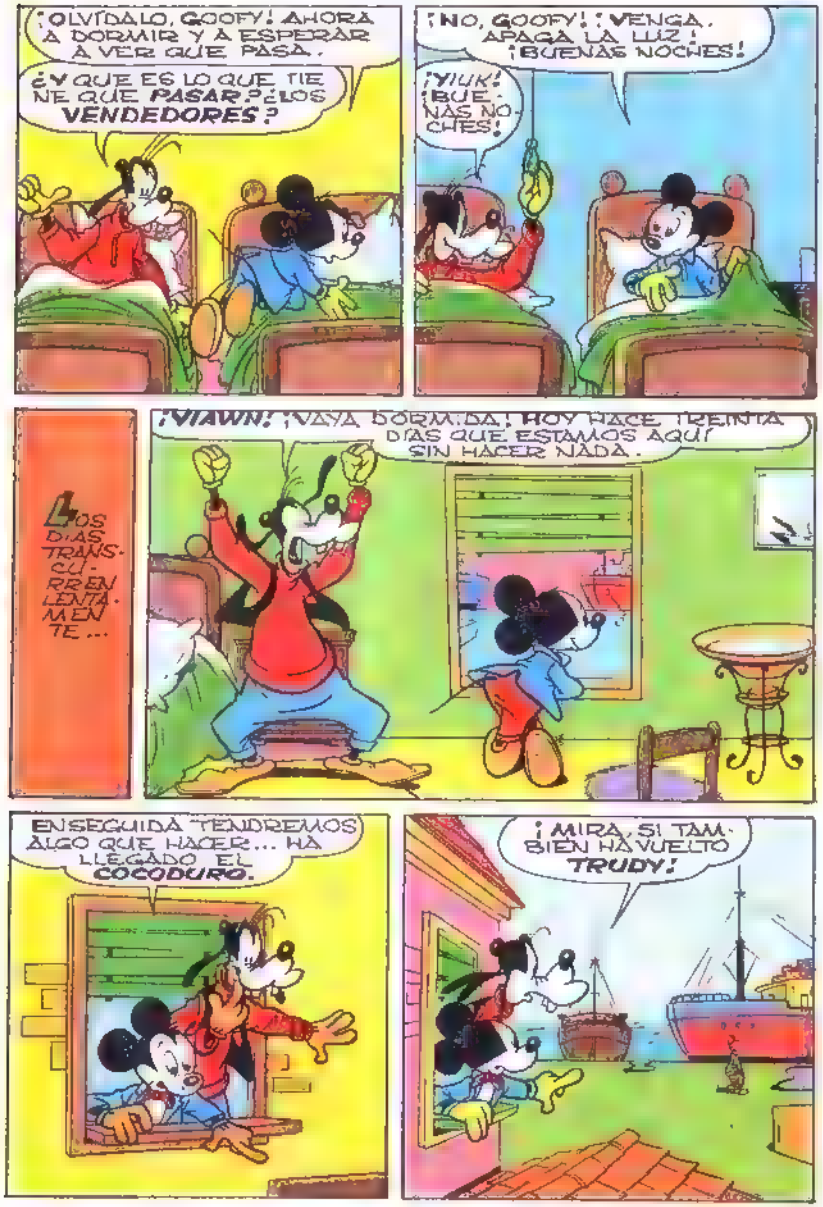
EN ESTOS MOMENTOS ESTAMOS DESPROVISTOS DE MERCANCÍA. TENDREMOS QUE ESPERAR UN MESECITO.
¡YIUK! ¿Y POR QUÉ TANTO?

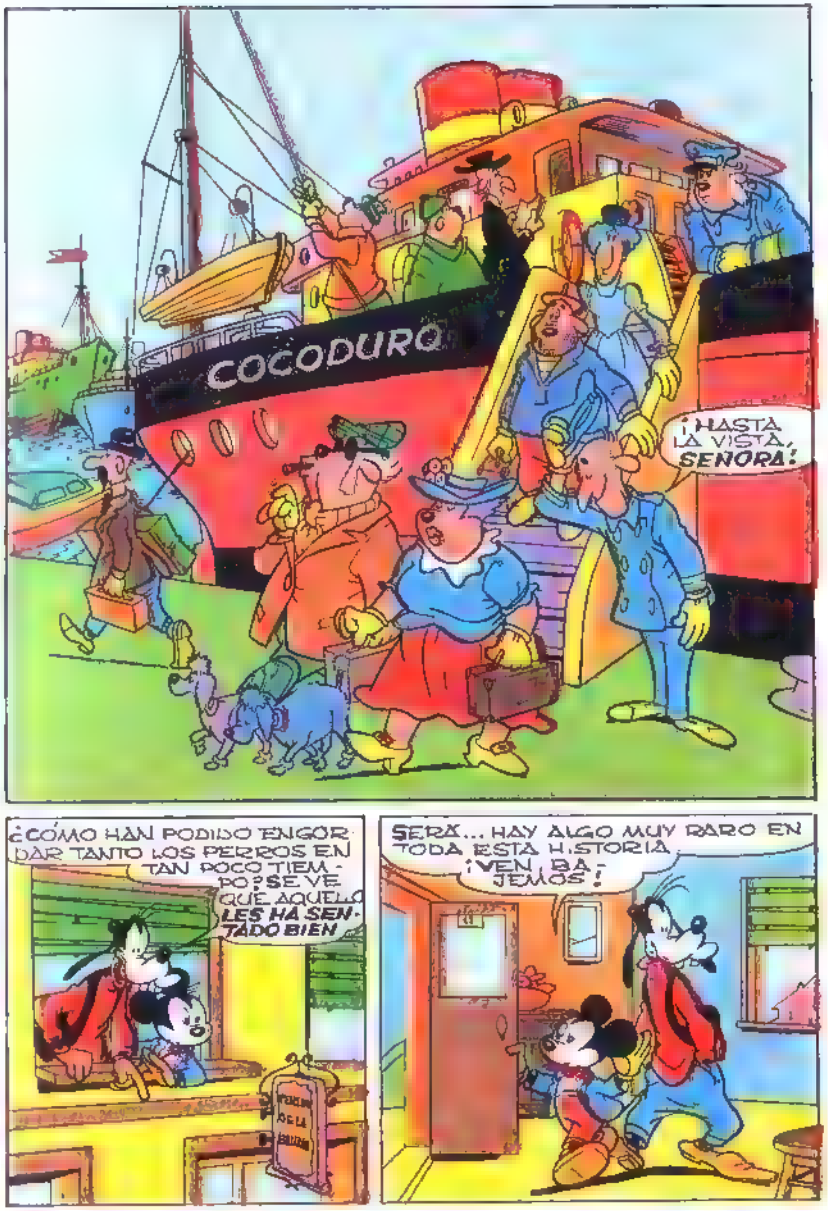
¡NADA DE PREGUNTAS! EN VEZ DE TRABAJAR POR VUESTRA CUENTA, ¿QUE OS PARECE ENTRAR EN LA ORGANIZACIÓN?

¡DEPENDE DE LO QUE SE GANE!

¡NO TE PREOCUPES! ¡NO TE QUEJARÁS! PERO NATURALMENTE, NECESITAREMOS ALGUNA GARANTÍA.
ESTAMOS ALOJADOS EN LA "BALLENA". CUANDO QUIERAS ALLÍ NOS TIENES.
PERO... SI VIVIMOS EN LA CALLE DEL GATO TRISTE.
¡SERÁ MEJOR CAMBIAR DE CASA!
PODRÍAN SEGUIRNOS Y DESCUBRIR NUESTRA VERDADERA IDENTIDAD. ESA PENSIÓN ME PARECE MÁS SEGURA.
¡LLEGAMOS! ¡ESPERO QUE TENGAN HABITACIONES!
PENSION DE LA BALLENA

¡SON 5 DÓLARES AL DÍA!
¡VALE, NOS QUEDAREMOS!
¡SUBAN, LES ENSEÑARÉ SU HABITACIÓN!
¡YA ENTIENDO POR QUÉ SE LLAMA DE LA "BALLENA"!
¡CLARO! ¡LA BUENA!
ME SIENTO UN POCO PINOCHO.
¿POR LO DE LA BALLENA?
¡NO! ¡POR LOS LÍOS EN LOS QUE ESTAMOS METIDOS!

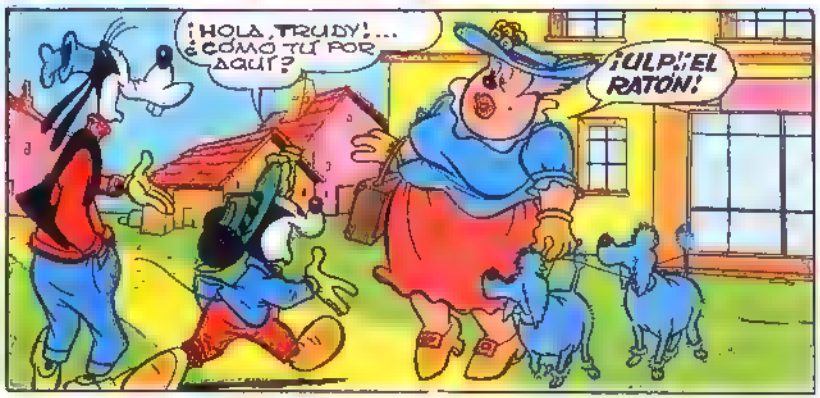

¡OLVÍDALO, GOOFY! AHORA A DORMIR Y A ESPERAR A VER QUE PASA.
¿Y QUE ES LO QUE TIENE QUE PASAR? ¿LOS VENDEDORES?
¡NO, GOOFY! ¡VENGA, APAGA LA LUZ! ¡BUENAS NOCHES!
¡YIUK! ¡BUENAS NOCHES!
LOS DIAS TRANSCURREN LENTAMENTE...
¡YIAWN! ¡VAYA ¡ORMIDA! HOY HACE TREINTA DIAS QUE ESTAMOS AQUI SIN HACER NADA.
EN SEGUIDA TENDREMOS ALGO QUE HACER... HA LLEGADO EL COCODURO.
¡MIRA, SI TAMBIEN HA VUELTO TRUDY!


COCODURO
¡HASTA LA VISTA, SEÑORA!
¿CÓMO HAN PODIDO ENGORDAR TANTO LOS PERROS EN TAN POCO TIEMPO? SE VE QUE AQUELLO LES HA SENTADO BIEN
SERÁ... HAY ALGO MUY RARO EN TODA ESTA HISTORIA ¡VENGA, BAJEMOS!

ESPEREMOSLÀ A LA SALIDA. QUIERO VER COMO SE COMPORTA.
ADUANA

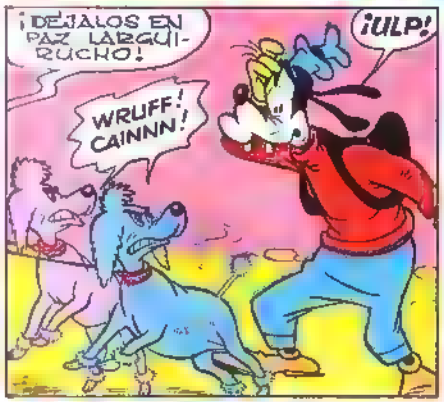
¿NADA QUE DECLARAR?
¡MIRELO USTED MISMO! ESTOS SON LOS CERTIFICADOS DE VACUNACIÓN DE LOS PERROS

¡TODO CORRECTO! PUEDE IRSE.
¡TSK! ¡SOSPECHAR DE UNA DISTINGUIDA SEÑORA!


¡HOLA, TRUDY!... ¿CÓMO TU POR AQUÍ?
¡ULP! ¡EL RATÓN!

¡UMF! ¡ES ASUNTO MIO!
¡CLARO, CLARO! PERO ES QUE NUNCA TE VI TAN DISTINGUIDA.

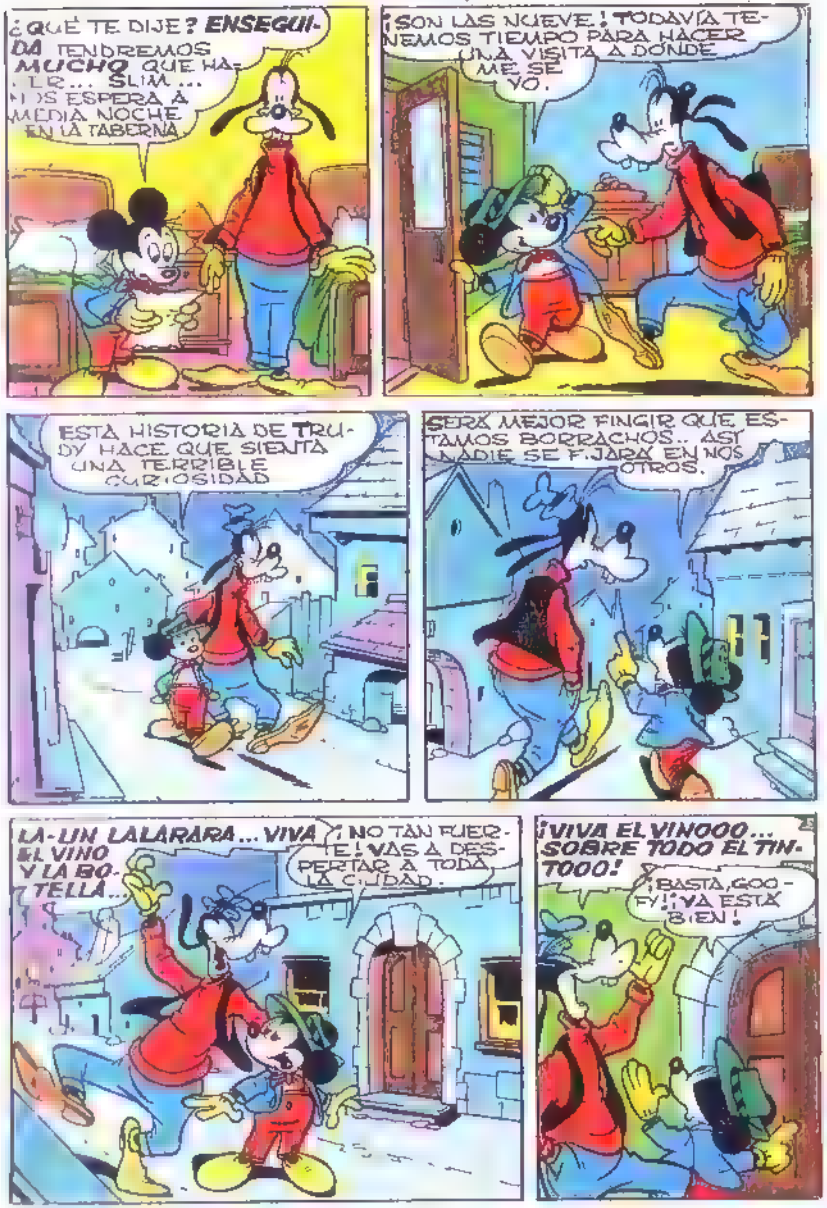
¡QUE RICOS PERRITOS!
¡WRAUFF!


¡DEJALOS EN PAZ LARGUIRUCHO!
¡ULP!
WRUFF! CAINNN!

¡NO LOS TOQUES! ¡SON FEROCES!

¿CÓMO HAN PODIDO ENGORDAR TAN RÁPIDO?
¡SUPERVITAMINAS! ¡ES TÁN DUROS COMO PIEDRAS!

SERÁ... QUE... CANICHES FEROCES. ¡ES ABSURDO! ¡VEN, SIGAMOS A TRUDY!
¡SE METE EN AQUEL PORTAL!
¡ENTRAMOS TAMBIÉN? ¡SSST! NO! ¡VENDREMOS A INVESTIGAR ESTA NOCHE!
AQUELLA NOCHE...
ESPERAREMOS A QUE OSCUREZCA... PARA PODERLO VER CLARO.
¿CÓMO PODRÁS VER CLARO A OSCURAS?..
¡ULP!
CRASK


¿QUÉ TE DIJE? ENSEGUIDA TENDREMOS MUCHO QUE HA- ...LER... SLIM... NOS ESPERA A MEDIA NOCHE EN LA TABERNA.
¡SON LAS NUEVE! TODAVÍA TENEMOS TIEMPO PARA HACER UNA VISITA A DONDE ME SE YO.
ESTA HISTORIA DE TRUDY HACE QUE SIENTA UNA TERRIBLE CURIOSIDAD
SERÁ MEJOR FINGIR QUE ESTAMOS BORRACHOS.. ASÍ NADIE SE FIJARÁ EN NOSOTROS.
LA-LIN LALARARA... VIVA EL VINO Y LA BOTELLA...
¡NO TAN FUERTE! VAS A DESPERTAR A TODA LA CIUDAD.
¡VIVA EL VINOOO... SOBRE TODO EL TINTOOO!
¡BASTA, GOOFY! ¡YA ESTÁ BIEN!

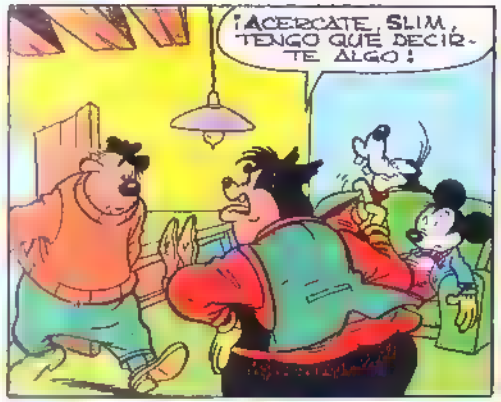
¡ENTREMOS CON CUIDADO!

¡TODO IGUAL DE BIEN QUE SIEMPRE! ¡LA IDEA ES GENIAL! ¡NADIE NOS DESCUBRIRÁ!

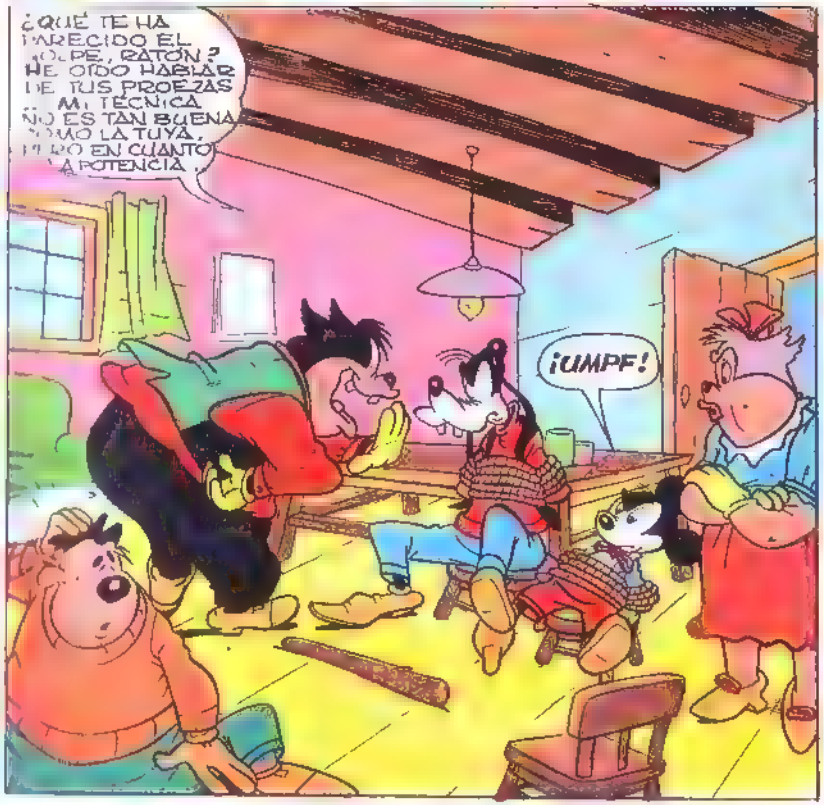
EN CUANTO VUELVA EL JEFE, REORGANIZAREMOS LA BANDA.

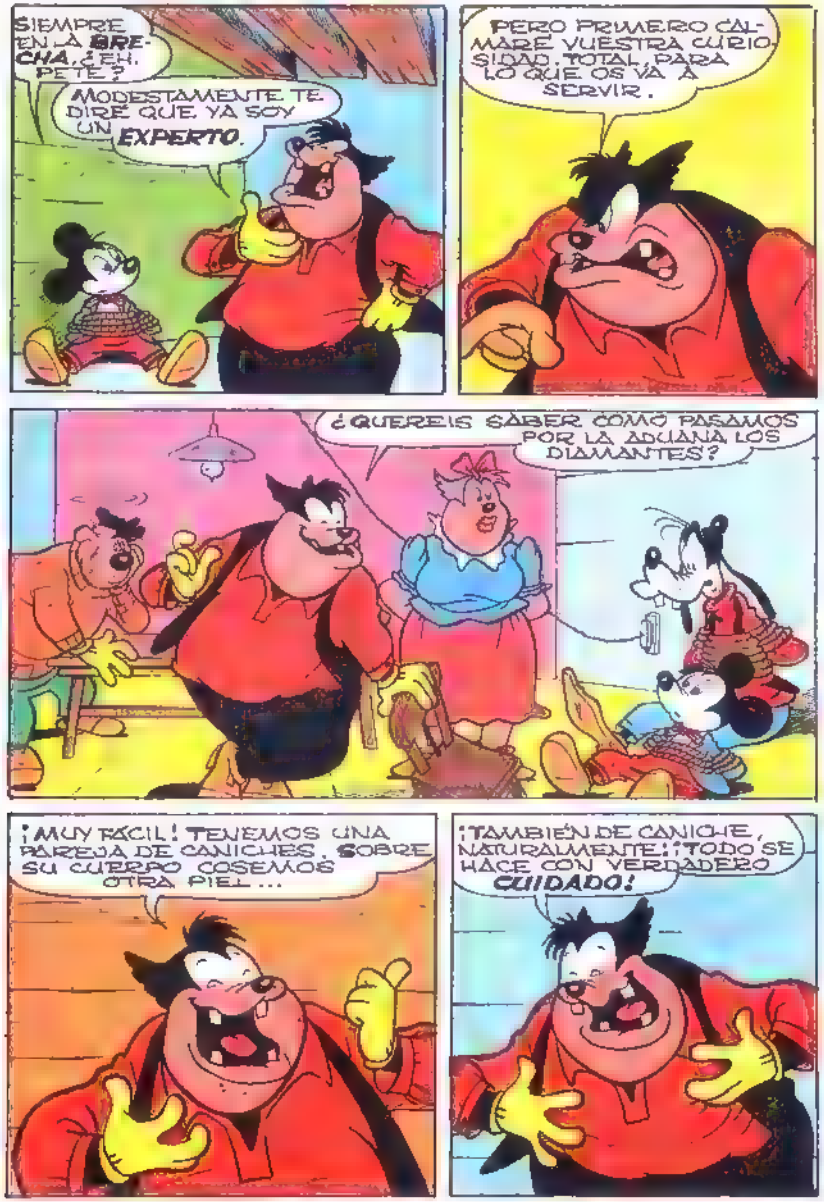
SBRANK

¡YA TENÍA GANAS DE ESTIRAR UN POCO LOS BRAZOS, PORQUE YA ESTABA A PUNTO DE FOSILIZARME.


¡ACÉRCATE, SLIM, TENGO QUE DECIRTE ALGO!

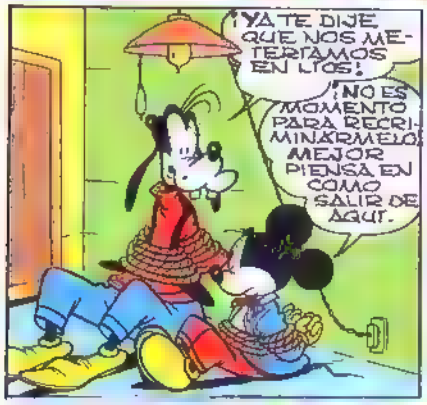
¡TOMA! ¡POR TU SEXTO SENTIDO!
¡GLAB!
THUMP


¿QUÉ TE HA PARECIDO EL GOLPE, RATÓN? HE OÍDO HABLAR DE TUS PROEZAS MI TÉCNICA NO ES TAN BUENA COMO LA TUYA PERO EN CUANTO A POTENCIA...
¡UMPF!


SIEMPRE EN LA BRECHA, ¿EH, PETE?
MODESTAMENTE TE DIRÉ QUE YA SOY UN EXPERTO.
PERO PRIMERO CALMARÉ VUESTRA CURIOSIDAD. TOTAL, PARA LO QUE OS VA A SERVIR.
¿QUERÉIS SABER CÓMO PASAMOS POR LA ADUANA LOS DIAMANTES?
¡MUY FÁCIL! TENEMOS UNA PAREJA DE CANICHES. SOBRE SU CUERPO COSEMOS OTRA PIEL...
¡TAMBIÉN DE CANICHE, NATURALMENTE! ¡TODO SE HACE CON VERDADERO CUIDADO!

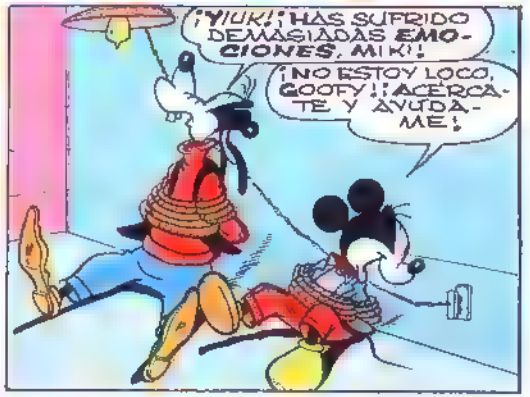
Y ENTRE LA PIEL AUTÉNTICA Y LA OTRA METEMOS LOS DIAMANTES Y ASÍ LOS PASAMOS. TRUDY ES LA QUE HACE EL TRAYECTO ENTRE DIAMANTEVILLE Y RATOLANDIA.
A NADIE SE LE OCURRE REGISTRAR A UNA DISTINGUIDA SEÑORA CON DOS INOFENSIVOS CANICHES.
¡YA TE DIJE QUE ESTABAN DUROS COMO PIEDRA!
¡EL SABERLO YA NO OS SERVIRÁ DE NADA!

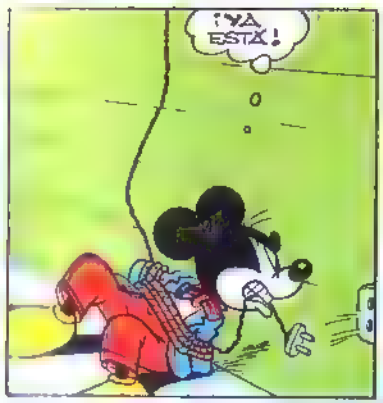
¡POR AHORA TENERLOS ENCERRADOS! ¡LUEGO YA PENSAREMOS EN LIQUIDARLOS!

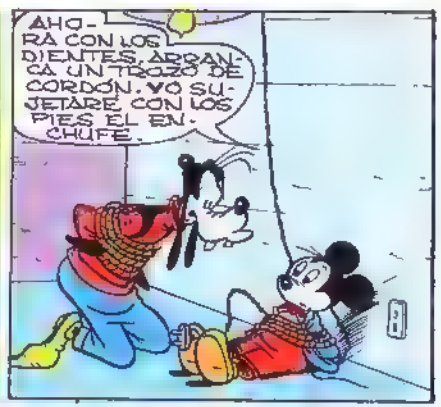

¡YA TE DIJE QUE NOS METERTAMOS EN LIOS!
¡NO ES MOMENTO PARA RECRIMINARMELO! MEJOR PIENSA EN COMO SALIR DE AQUÍ.

¡LA PUERTA ESTÁ ATRANCADA, NO HAY VENTANAS Y HACE UN CALOR TERRIBLE. SI POR LO MENOS HUBIERA UN POCO DE CORRIENTE...

¡CORRIENTE!
¡BIEN, GOOFY!
¡ES UNA IDEA!


¡YIUK! ¡HAS SUFRIDO DEMASIADAS EMOCIONES, MIKI!
¡NO ESTOY LOCO, GOOFY! ¡ACÉRCATE Y AYÚDAME!

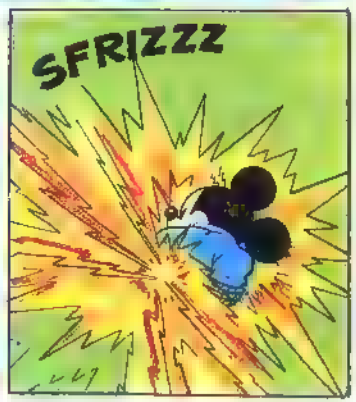

¡YA ESTÁ!


AHORA CON LOS DIENTES, ARRANCA UN TROZO DE CORDÓN. YO SUJETARÉ CON LOS PIES EL ENCHUFE.

¡TIENES UNA DENTADURA MUY BUENA, GOOFY!
SCRIK

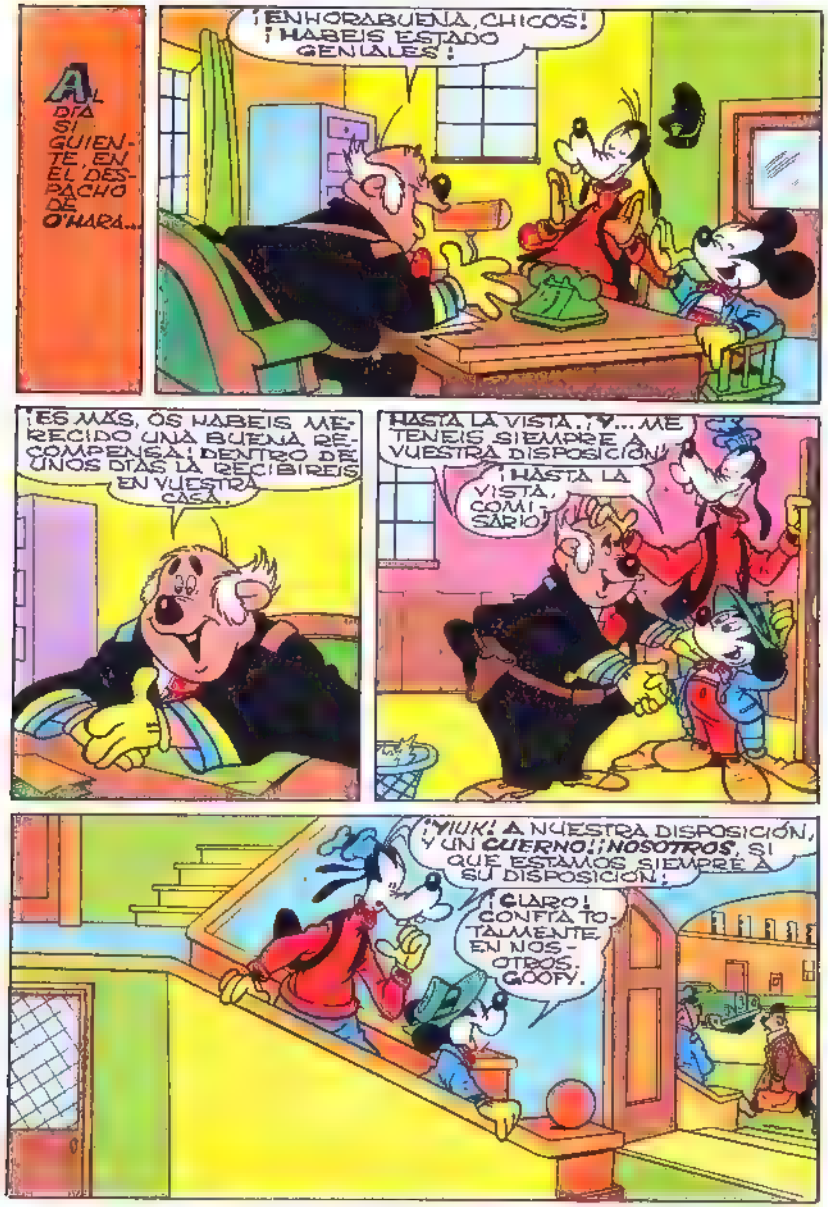
¡AHORA, DE IGUAL MANERA, DESHAZ UN POCO EL CORDÓN!

MI 11. ESA PARTE DEL CORDÓN ENTRE LA CUERDA Y LUEGO ENCHUFA.


SFRIZZZ

COMO ESPERABA, LA CORRIENTE HA QUEMADO LA CUERDA.
¡QUIÉN LO IBA A PENSAR!
AHORA NECESITARÉ LAS BOMBILLAS Y EL RESTO DEL CORDÓN.
POCO DESPUÉS...
¿QUÉ HA PASADO? ¿POR QUÉ ESTÁ TODO A OBSCURAS?
¡ULP! ¡UNA BOMBA!
BOOM
¡BUENA PUNTERÍA, MIKI! ¡ERES ÚNICO... NATURALMENTE GRACIAS A MI COLABORACIÓN!
SÍ.

¡SIEMPRE ME ESTRO-PEAS TODO, RATÓN!
POCO DESPUÉS...
¡BIEN, BIEN! ¡VENGA, TODOS AL FURGÓN!
¡UMFH!


AL DÍA SIGUIENTE, EN EL DESPACHO DE O'HARA...
¡ENHORABUENA, CHICOS! ¡HABEIS ESTADO GENIALES!
¡ES MÁS, OS HABEIS MERECIDO UNA BUENA RECOMPENSA! DENTRO DE UNOS DÍAS LA RECIBIREIS EN VUESTRA CASA.
HASTA LA VISTA. ¡Y... ME TENEIS SIEMPRE A VUESTRA DISPOSICIÓN!
¡HASTA LA VISTA, COMISARIO!
¡YIUK! A NUESTRA DISPOSICIÓN, Y UN CUERNO! ¡NOSOTROS, SI QUE ESTAMOS SIEMPRE A SU DISPOSICIÓN!
¡CLARO! CONFÍA TOTALMENTE EN NOSOTROS, GOOFY.

...QUÉ TE QUEJAS? SI NOS VAN A DAR INCLUSO UNA RECOMPENSA.
¡A PROPÓSITO! ¿QUÉ PIENSAS HACER CON EL DINERO? ¿TIENES ALGUNA IDEA YA, GOOFY?
¡SI! ¡ABRIRÉ UNA PELUQUERÍA SÓLO PARA CANICHES!
¿QUÉ? ¿TODAVÍA TE SIGUEN INTERESANDO ESOS PERROS?
¡CLARO! ASÍ PODRÉ VIGILAR TODAS LAS PIELES! Y SI ENCUENTRO ALGO QUE NO SEAN GARRAPATAS...
¡OH, GOOFY!
FIN

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE

SI NO FUERA CIENTIFICO PARECERIA MAGICO

¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

Los derechos del niño

NUESTROS DERECHOS

Cuando terminó le Segunda Guerra Mundial, tiros por allí, muertos por acá, los mayores, que sólo se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena, viendo lo que habían tenido que sufrir y padecer durante el período bélico, crearon una institución, dependiente de las Naciones Unidas, para protección de todos los niños del mundo, sin distinción de razas, ni de religión, ni de condición social Esa institución se llama, ya lo sabéis, UNICEF.

Bueno, pues estos señores mayores estuvieron reunidos *muuuuccchhoooo tieeempo* y al final, gracias a que unos niños acertaron a pasar por la sala donde estaban reunidos y les dijeron: *Ea, ya está bien de pamplinas, queremos que se reconozcan nuestros derechos*, sacaron en todos los periódicos del mundo un escrito que se llama LA DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

Era el mes de noviembre de 1959 y, además, era el día 20. Así que era un día en el que todo el mundo estaba en casa y pudo ver en la televisión y oir en la radio esta DECLARACION... y no tuvieron más remedio que oírla. Como lo que se declaraba era bueno no tuvieron más remedio que aprobarlo, y como lo aprobaron todos menos un señor cascarrabias, que se metió en un tonel y no quiso saber nada más del mundo que le rodeaba, decía que como todos lo aprobaron tuvieron que empezar a cumplirlo... Pero, ¡ay de mí!, no en todos los sitios lo hicieron bien, porque a veces los mayores se olvidan de que ya no hay que hacer más guerras ni hay que maltratar a nadie..., y entonces no tuvieron más remedio que recordarles a todo el mundo que existía la DECLARACION UNIVERSAL... e instituyeron el AÑO UNIVERSAL DEL NIÑO ..

Mucha gente, sobre todo algunos niños que se creen ya que son mayores, pensó que en ese año universal del niño iban a poder sacar suspensos sin que nadie les riñera en casa o romper cristales de las farolas con un tirachinas sin que nadie pudiera enfadarse.. Pero otros, como la Editorial ALTEA y otras instituciones culturales y políticas, pensaron que ese año debería servir para recordar a todo el mundo la existencia de esa DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL

»

PRINCIPIO I.

El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna ni distinción o discriminación por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento u otra condición, ya sea del propio niño o de su familia.

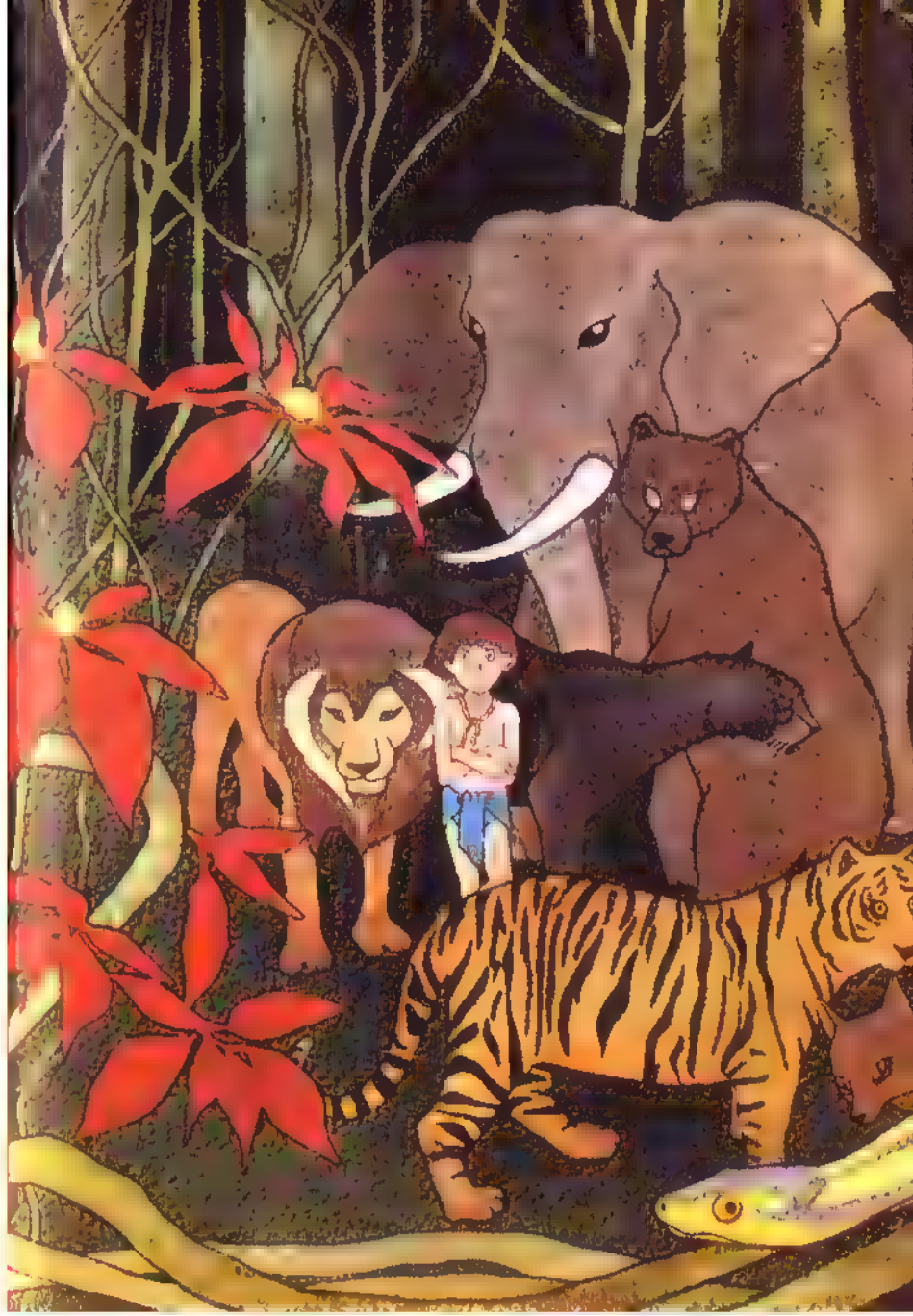
NIÑO. Y nosotros, que además de ser niños no pensamos en dejar de serlo nunca, queremos sumarnos a la preparación del AÑO UNIVERSAL DEL NIÑO comentando una iniciativa que creo que todos debemos apoyar y propagar... Esta iniciativa es la siguiente...

LOS NIÑOS DE LOS CUENTOS

Un día, los niños que vivían dentro de los cuentos se empezaron a enfadar... y se fueron de los libros... y los niños nos aburríamos como ostras de Arcade y . ¡Bueno!..., para qué contar más. La historia de José

PRINCIPIO II.

El niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad. Al promulgar leyes con este fin, la consideración fundamental a que se atenderá será el interés superior del niño.



Luis García Sánchez y Miguel Angel Pacheco la ilustra Nella Bosnia y retrata a todos, a Peter Pan, al Sastrecillo valiente, a Hansel y Gretel, saliendo malhumorados de los cuentos... Y todo porque estaban hartos, sí, hartos de tener tantos problemas. Pero cuál no fue la sorpresa de los mayores cuando se dieron cuenta de que entre los niños también estaban hartos de los problemas que tenían y nadie trataba de resolver. Escucharon, pues, a los personajes de los cuentos que ponían como condición para volver a los cuentos que se cumplieran las DIEZ CONDICIONES DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

LOS NIÑOS QUE NO ERAN NIÑOS

Otra vez, José Luis García Sánchez y Miguel Angel Pacheco se han inventado (y estos chicos son bastante inventones) la historia que ilustra Karin Schubert y que cuenta la historia de un país donde todos los niños se portaban bien. «No alborotaban, ni se pegaban, ni se metían el dedo en la nariz, ni rompían nada...» Pero los padres de ese país estaban muy preocupados porque, aunque sus hijos se portaban muy bien, nunca se reían; pero un día... un extraño personaje apareció y ..., bueno, la que se armó. Pero no vamos a contar aquí la historia, sólo el final: los niños se rieron, a los padres se les pasó la preocupación porque «aquellos niños habían aprendido a comportarse como niños»...

PRINCIPIO III.

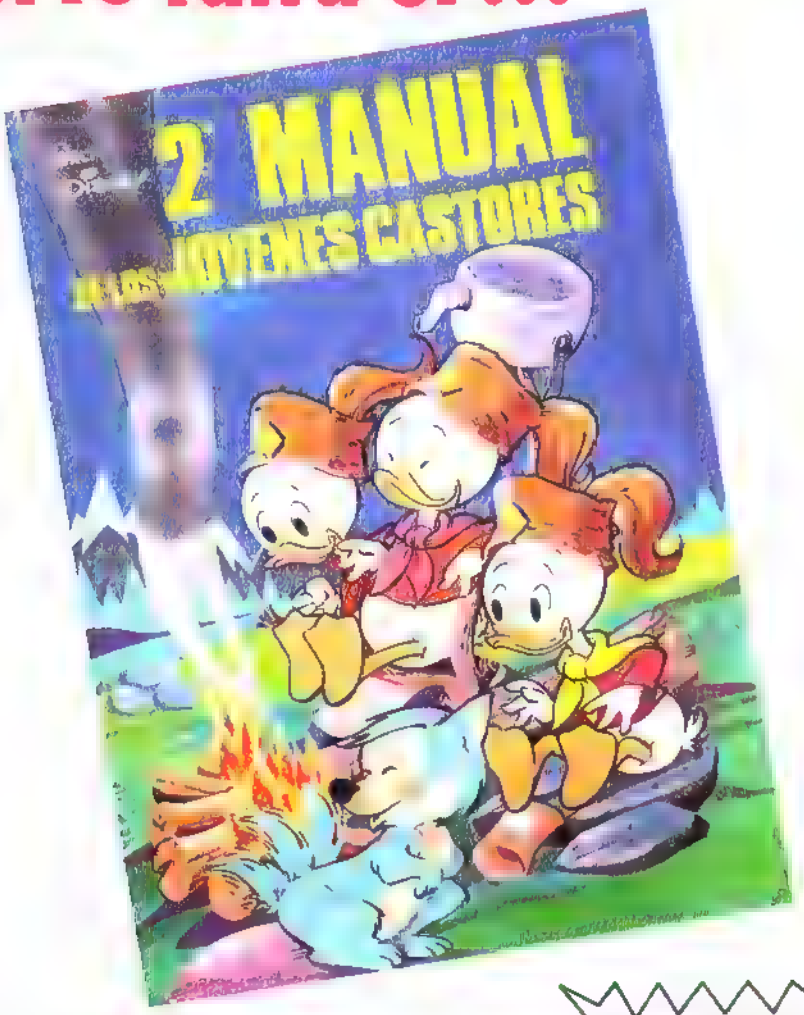
El niño tiene derecho desde su nacimiento a su nombre y a una nacionalidad.

LA NIÑA SIN NOMBRE

Con unos dibujos de Asun Balzola y texto de los mismos autores, que son dos personas bastante mayores, pero que van a ser niños en cuanto les dejen, el tercer PRINCIPIO DE LOS DERECHOS DEL NIÑO nos lo ilustra la historia de una niña muy pequeña que viajaba por el mar en un témpano de hielo. Pero como el hielo se funde, la niña, además de cansada, se encontraba muy estrecha en su tempanito viajero. La recogen unos pescadores, pero la niña y el capitán del barco no se entendían. Ni se entendió tampoco con el jefe de la Policía, ni tampoco con el rey de ese país. Y se quedó allí, pero sin nombre, sin poder decir de dónde venía, porque ella era distinta a los demás... Pero un día, el príncipe se puso malo de una enfermedad que para curarla necesitaban sangre igual a la suya... Y nadie de ese país tenía la sangre igual al príncipe, pero la niña sin nombre ofreció la suya... Y bueno, para qué os voy a contar más. La niña sin nombre, que era diferente, no entendía cuando la daban las gracias, porque ella no hablaba el mismo lenguaje, ni le gustaban las mismas comidas, ni vestía los mismos trajes... porque era de otro sitio... Y termina el cuento gritando el tercer PRINCIPIO DE LOS DERECHOS DEL NIÑO, sí, gritando. ¡A ver si se enteran los mayores que no se enteran, y si no que lean este cuento. Como nosotros!

En próximos números seguiremos hablando de estos principios de la DECLARACION DE LOS DERECHOS DEL NIÑO y de los cuentos que los de la Editorial Altea se han inventado para que los contemos cuando haga falta. Hasta pronto

No todo está resuelto si te falta el ...



¡A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

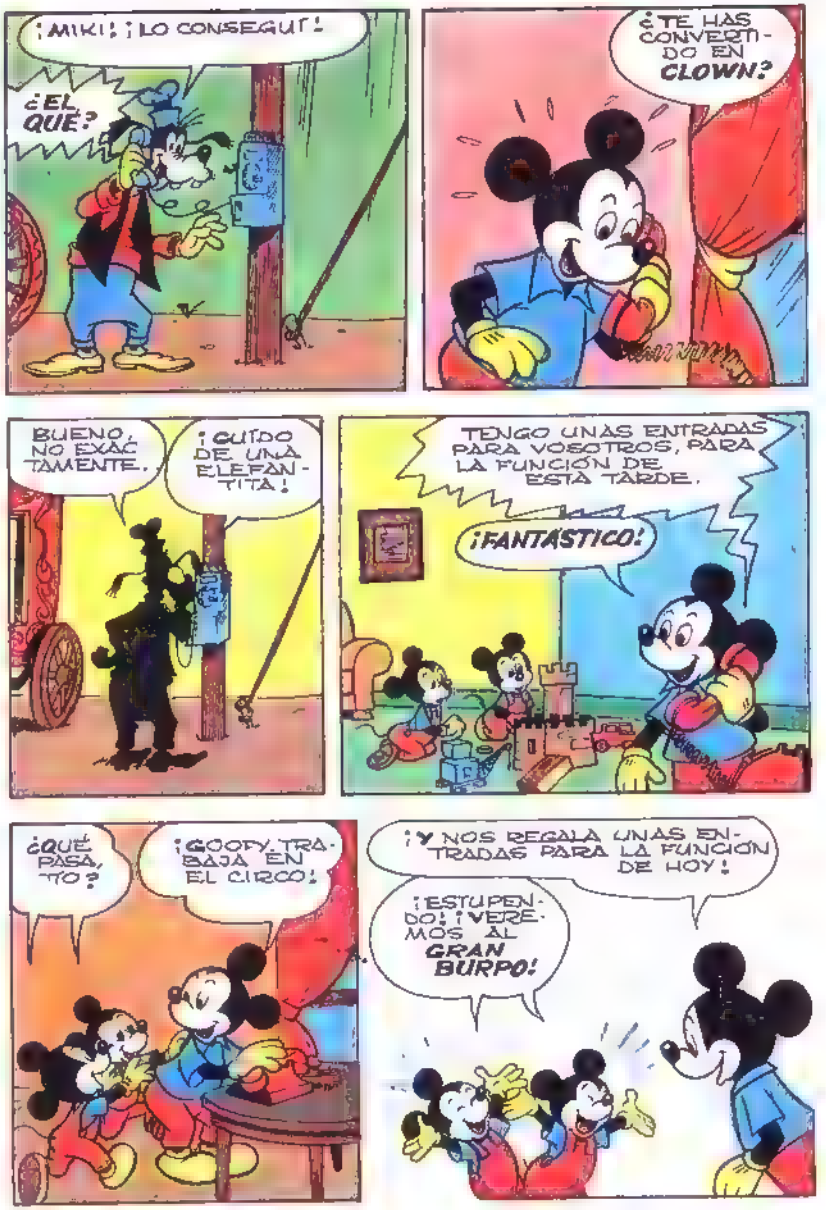
BUENO, NUNCA ES DEMASIADO TARDE...
¿POR QUÉ NO PIDES QUE TE HAGAN UNA PRUEBA?
¿TÚ CREES?
¡CLARO! ADEMÁS YA ERES BASTANTE PAYASO.
¡ERES UN BUEN AMIGO, MIKI!
¡CORRO AL CIRCO!
¡CALMA!
¡HURRA! ¡MIKI HA DICHO QUE PUEDO LLEGAR A SER UN GRAN CLOWN!
BUENA LA HE HECHO.

¡NO TODO ES TAN FÁCIL!! SE LLEVARÁ UNA DESILUSIÓN!
A VECES SOY UN BOCAZAS.
¡QUIÉN SE IBA A IMAGINAR QUE ERA TAN FÁCIL!
GRAN CIRCO CUADRITOS
¡HE LLEGADOOO!
¡ME PONDRÁN EN EL ESPECTÁCULO DE LA TARDE!
¡BUENOS DÍAS, QUIERO SER CLOWN!
NO CUELGUE... ALGUIEN HA ENTRADO.

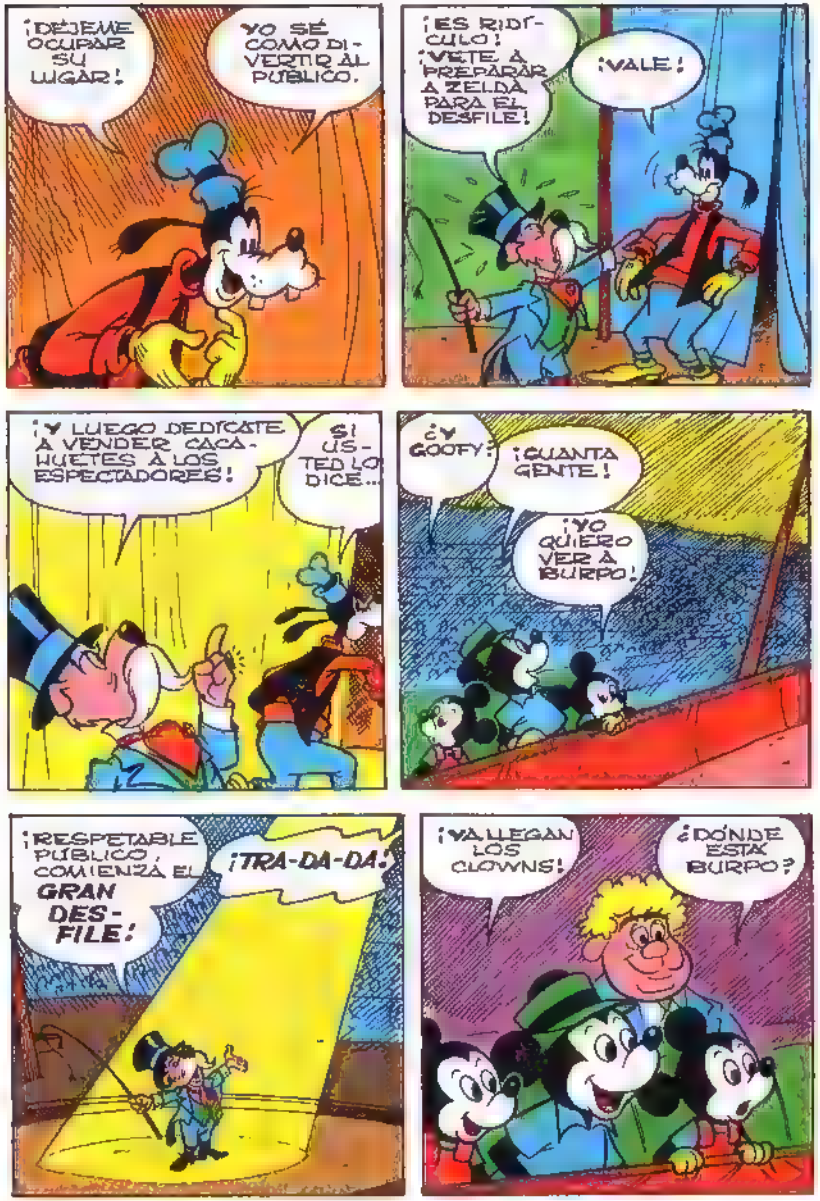
¿NO VES QUE ESTOY OCUPADO?
¡TENGO QUE ORGANIZAR EL ESPECTÁCULO DE LA TARDE!
¡YA LO SÉ! ¡Y YO SERÉ EL CLOWN!
¿BROMEAS?
PERO...
¡ES MUY DURO SER CLOWN!
ADEMÁS, YA TENGO UNO. BURPO, EL MEJOR.
¿PERO COMO? ¿NO ME CONTRATA?

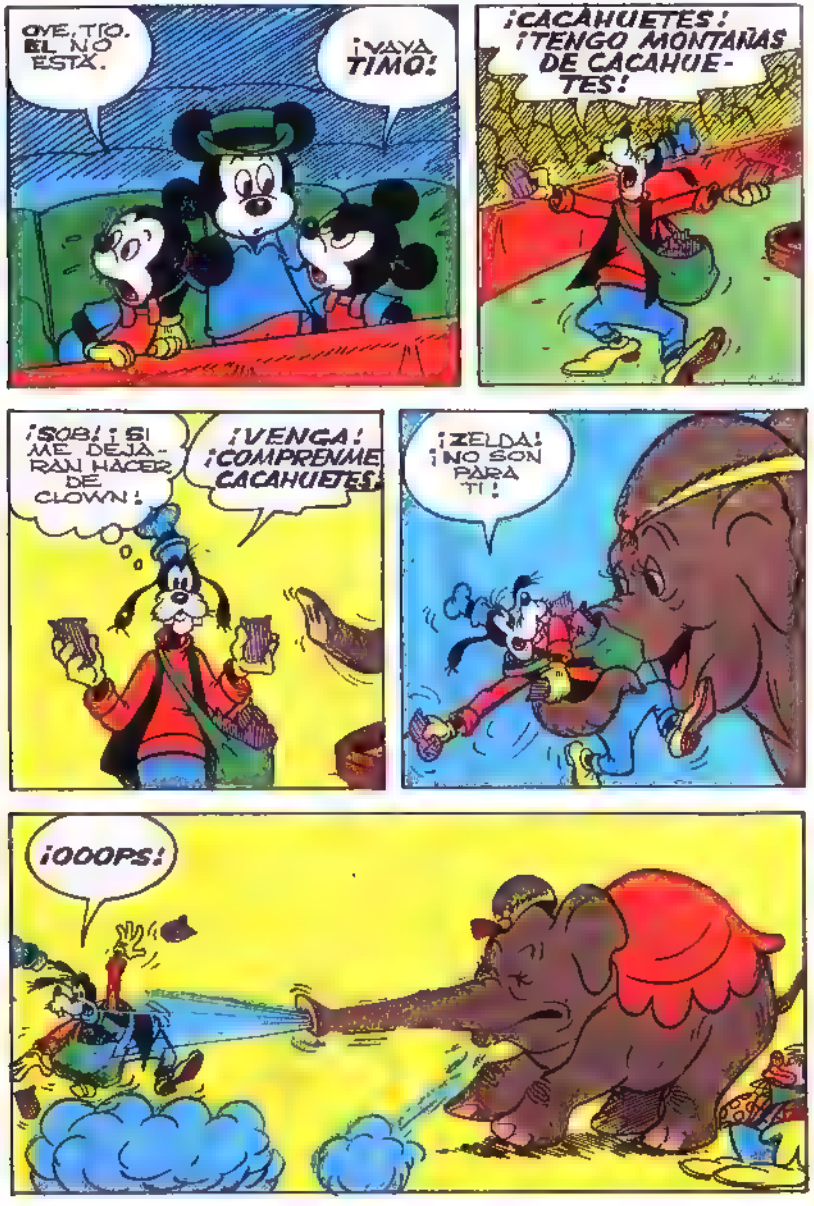
¿QUIERES TRABAJAR? ¡PUES AHORA TE DARÉ UNA OCUPACIÓN!
¡OCÚPATE DE ZELDA!
¿QUÉ TENGO QUE HACER?
DARLE DE COMER Y DE BEBER... VERÁS, ES MUY FÁCIL.
PERO, TENÍA ALERGIA DE LOS CACAHUETES... VERÁS, QUE DIFÍCIL.
¿ODIA LOS CACAHUETES?
¡LOS ADORA! PERO ES ALÉRGICA. ¡TOMA, ZELDA!

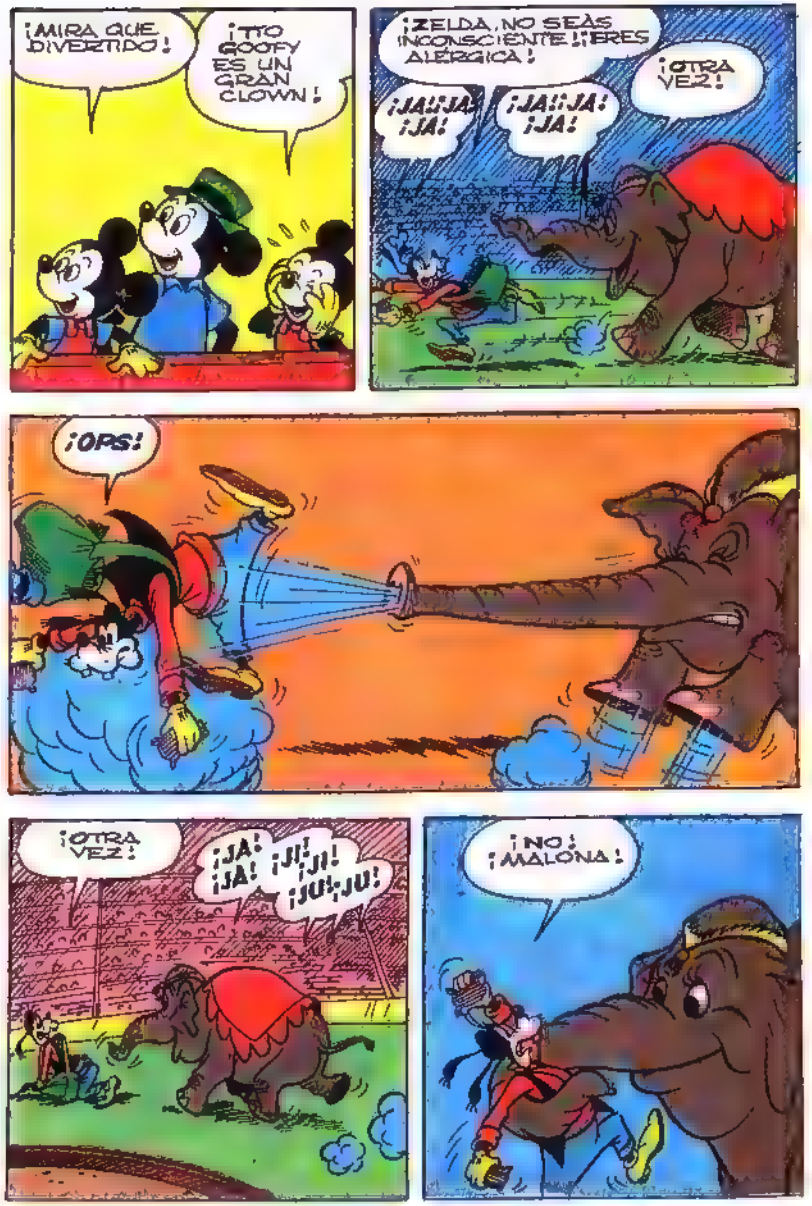
¿VISTE?
¡VENGA, EMPIEZA!
¡VALE!
¡ZELDA, SOY GOOFY! ESPERO GUSTARTE.
¡OYE! ¿QUÉ HACES?
ME PARECE QUE TE HE GUSTADO, ¿EH?


¡MIKI! ¡LO CONSEGUÍ!
¿EL QUÉ?
¿TE HAS CONVERTIDO EN CLOWN?
BUENO, NO EXACTAMENTE.
¡CUIDO DE UNA ELEFANTITA!
TENGO UNAS ENTRADAS PARA VOSOTROS, PARA LA FUNCIÓN DE ESTA TARDE.
¡FANTÁSTICO!
¿QUÉ PASA, TÍO?
¡GOOFY TRABAJA EN EL CIRCO!
¡Y NOS REGALA UNAS ENTRADAS PARA LA FUNCIÓN DE HOY!
¡ESTUPENDO! ¡VEREMOS AL GRAN BURPO!

Y ESA MISMA TARDE...
¿ESTAÍS PREPARADOS PARA EL DESFILE DE APERTURA?
¡TODO ESTÁ LLENO! QUIERO QUE LA GENTE SE MUERA DE RISA.
¡BURPO NO ESTÁ, JEFE!
¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ?
¡NO PODRÁ TRABAJAR! SE HA HECHO DAÑO EN UNA PIERNA
¡QUE MALA PATAAAA!
¡ESTAMOS ARRUINADOS! ¡ES NUESTRA ESTRELLA!


¡DÉJEME OCUPAR SU LUGAR!
YO SÉ CÓMO DIVERTIR AL PÚBLICO.
¡ES RIDÍCULO! ¡VETE A PREPARAR A ZELDA PARA EL DESFILE!
¡VALE!
¡Y LUEGO DEDÍCATE A VENDER CACAHUETES A LOS ESPECTADORES!
SÍ, USTED LO DICE...
¿Y GOOFY?
¡CUANTA GENTE!
¡YO QUIERO VER A BURPO!
¡RESPETABLE PÚBLICO, COMIENZA EL GRAN DESFILE!
¡TRA-DA-DA!
¡YA LLEGAN LOS CLOWNS!
¿DÓNDE ESTÁ BURPO?


OYE, TÍO. EL NO ESTÁ.
¡VAYA TIMO!
¡CACAHUETES! ¡TENGO MONTAÑAS DE CACAHUE-TES!
¡SOB! ¡SI ME DEJA-RAN HACER DE CLOWN!
¡VENGA! ¡COMPRENME CACAHUETES!
¡ZELDA! ¡NO SON PARA TI!
¡OOOPS!


¡MIRA QUE DIVERTIDO!
¡TÍO GOOFY ES UN GRAN CLOWN!
¡ZELDA, NO SEAS INCONSCIENTE! ¡ERES ALÉRGICA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡OTRA VEZ!
¡OPS!
¡OTRA VEZ!
¡JA! ¡JA! ¡JI! ¡JI! ¡JU! ¡JU!
¡NO! ¡MALONA!

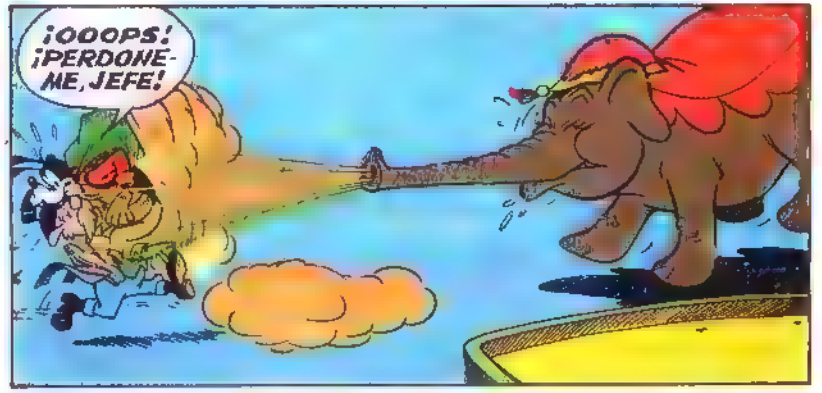
¡SI TE HACEN ESTORNUDAR!
¡JA! ¡JA!
¡JE! ¡JE!
¡JA! ¡JA!
¡JU! ¡JU!
¡JA! ¡JA!
¡JO! ¡JO!

¡TONTA! ¡ASÍ NO ME DEJAS VENDER NADA!

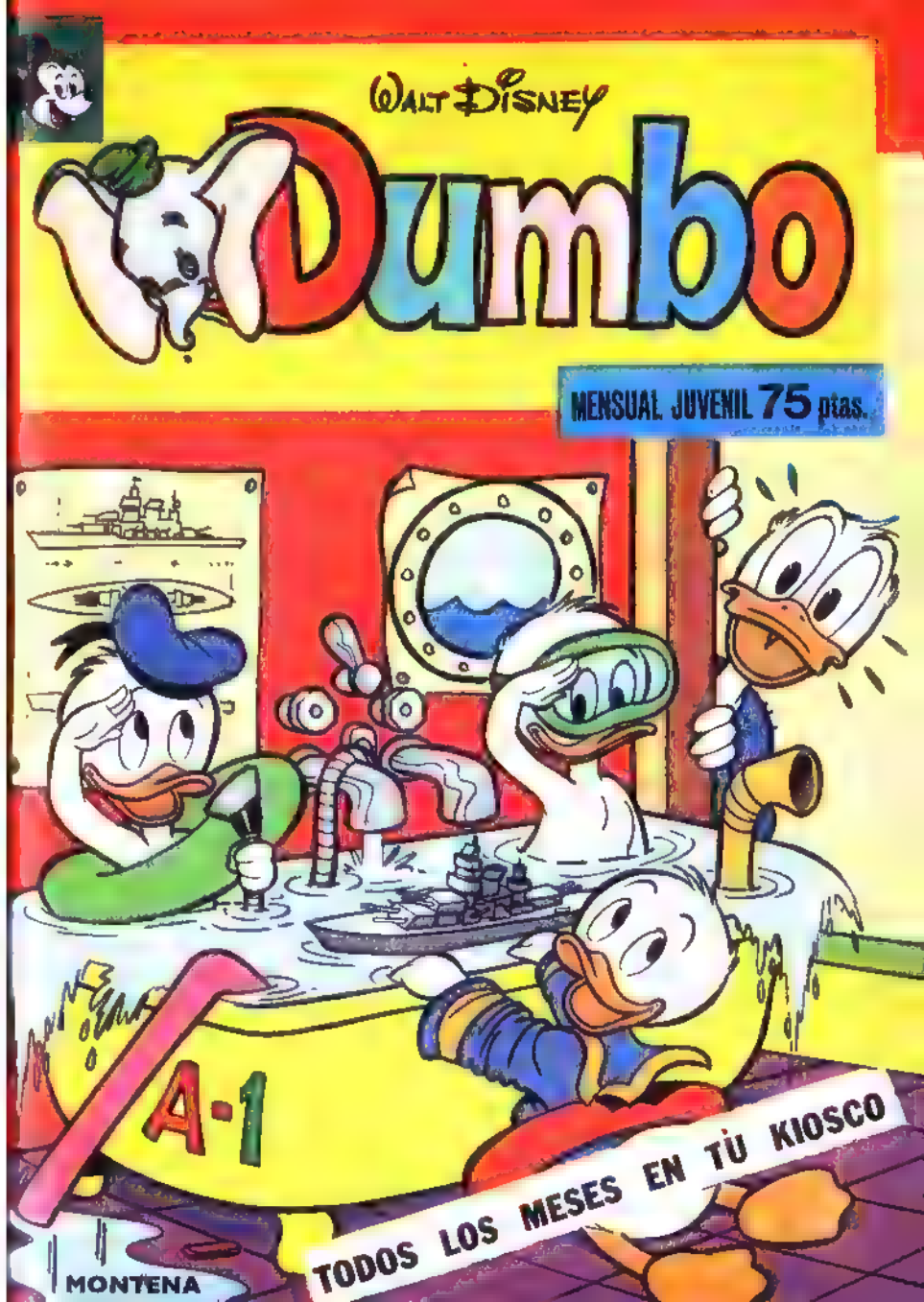
¡ME VAN A ECHAR!

¡JA! ¡JA!
¡JU! ¡JU!
¡JE! ¡JE!
¡VAYA CARCAJADAS!
¡JO! ¡JO!
¡JA! ¡JA!

¡JA! ¡JA!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡JO! ¡JO!
¡ESE GOOFY ES MUCHO MEJOR QUE BURPO!


¡OOOPS! ¡PERDONE-ME, JEFE!

ME QUEDÉ SIN TRABAJO, ¿VERDAD?
¿BROMEAS? ¡TE CONTRATO COMO CLOWN!
¡CLOWN! ¿DE VERDAD?
¡QUÉ RISA!
¡AY, AY, YA NO PUEDO MÁS!
¡YO QUIERO VOLVER OTRA VEZ MAÑANA!
¡CACAHUETES!¡VENGA, COMPRADME!
¡JA!¡JA! ¡JA!
...COMPRÁDMELOS ANTES DE QUE ZELDA ACABE CON ELLOS.
¡JO!¡JO! ¡JO!


WALT DISNEY
Dumbo
MENSUAL JUVENIL 75 ptas.
A-1
MONTENA
TODOS LOS MESES EN TU KIOSCO

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

¿Os gustó el platanógrafo? Podéis aprovecharlo para escribirnos y enviarnos la lista de los personajes que os gustaría ver en nuestro POSTER-GUIA TV.

¿Y la guía TV os es útil? También podéis hacernos sugerencias acerca de cómo queréis que sea. Tened por seguro que os haremos caso.

En este número —¡estamos lanzados! – os adjuntamos también una GUIA REGALOS para ayudaros a elegir bien vuestros regalos de Navidad. Estoy seguro de que os merecéis todos lo mejor. Por nuestra parte, por la mía y por la de toda la panda Disney quiero aprovechar esta ocasión para felicitaros muy, pero que muy efusivamente, las pascuas de Navidad. ¡Ah, y agradeceros también todas las felicitaciones que me habéis enviado por mi cumpleaños! Muchos besos, infinidad de abrazos.

DON MIKI

Número de código 1 DAMA YAN-KEN-POW

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON M K DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

Mi dirección es (escribir por favor en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD
PROVINCIA
DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

LOS CUADERNOS DE CAMPO DEL OSO MAS INTELIGENTE QUE LA MEDIA DE LOS DEMAS OSOS

Hanna-Barbera

MANUAL de YOGUI

MONTENA

¡YA ESTÁ A LA VENTA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS!

250 pts

Walt Disney

LA PRESENCIA de BRIGITTE

SÍ, SOY LO QUE SE DICE ¡UNA LLAMA!

¡EL CORAZÓN DE GILITO SE DERRETIRÁ COMO MANTEQUILLA!

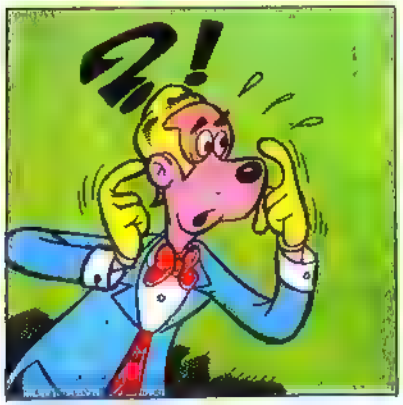
GIL PATO & NINGUNA OTRA EMPRESA

¡DON GIL PATO NO RECIBE!
¡SÍ RECIBE... ESPECIALMENTE DOLARES!

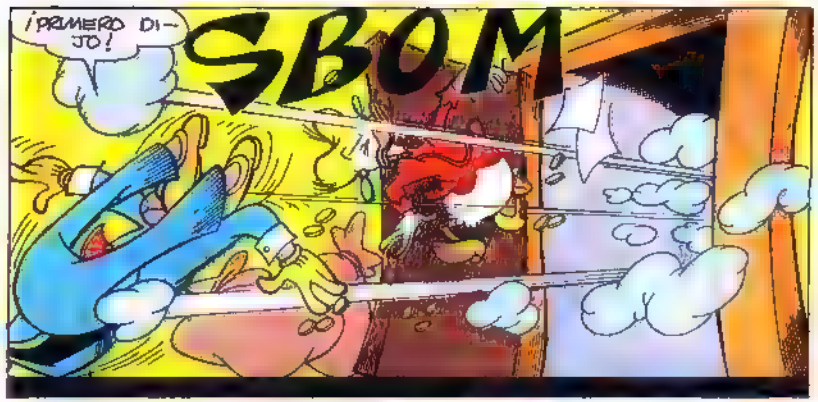
¡MI PRESENCIA ES TAN APRECIADA COMO LA DEL PAPEL MONEDA! ¡QUÍTESE DE EN MEDIO!

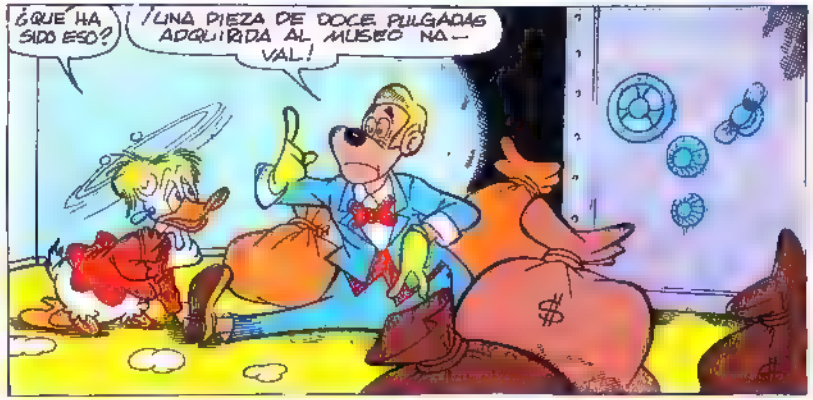
¡NO LO HAGA! ¡LA BOMBA DEARÁ!
¡SÍ... A BESOS!

¡GASP!


¡!

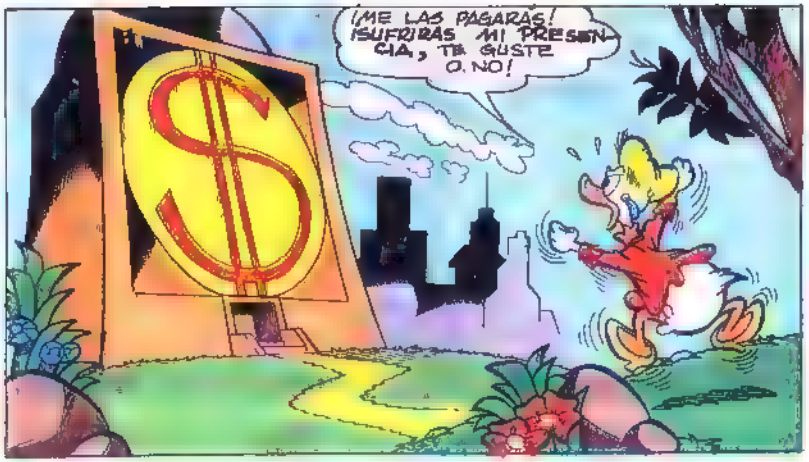
¡ES INCREÍBLE! ¡TODO ESTÁ EN CALMA!

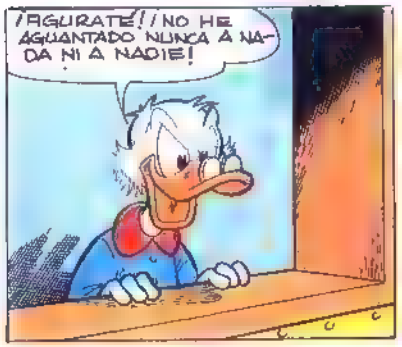

¡PRIMERO DIJO!
SBOM


¿QUÉ HA SIDO ESO?
¡UNA PIEZA DE DOCE PULGADAS ADQUIRIDA AL MUSEO NAVAL!

¡NO SE TRATA A UNA CHICA COMO SI FUESE LA FLOTA ENEMIGA!

¡RESPONDERÉ A SUS ANDANADAS CON LOS MEDIOS DE ASALTO!


¡ME LAS PAGARAS! ¡SUFRIRAS MI PRESENCIA, TE GUSTE O NO!


¡FIGURATE! ¡NO HE AGUANTADO NUNCA A NADA NI A NADIE!

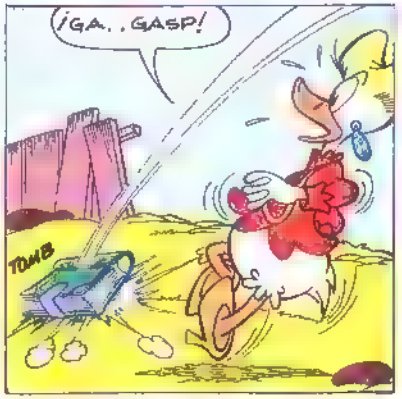
ESTA ES MI RESPUESTA: ¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡RIE, RIE! ¡ESCRIBIRE LAS PAGINAS NEGRAS EN TU LIBRO DEL DESTINO!

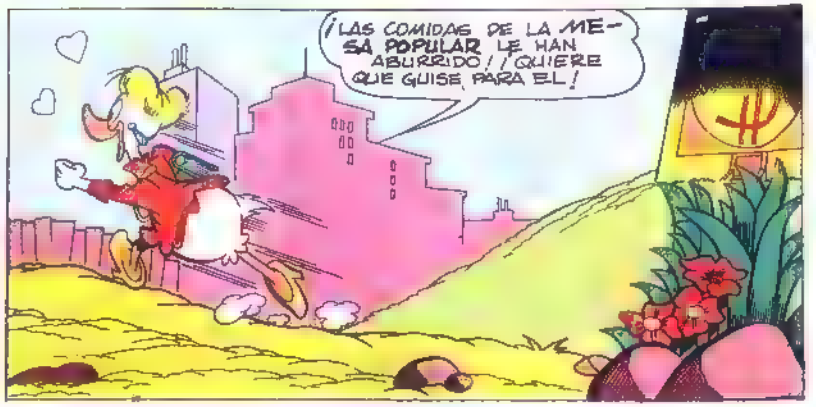
¡LA POBRE NABLA DE LIBROS! ¡JE! ¡JE!

¡ESTE VIEJO MANUAL DE COCINA CON LAS TAPAS DE HIERRO LA TENDRA OCUPADA!

¡ESPERO QUE LA AFECTE MORAL Y.... MATERIALMENTE!


¡GA..GASP!
TOMB

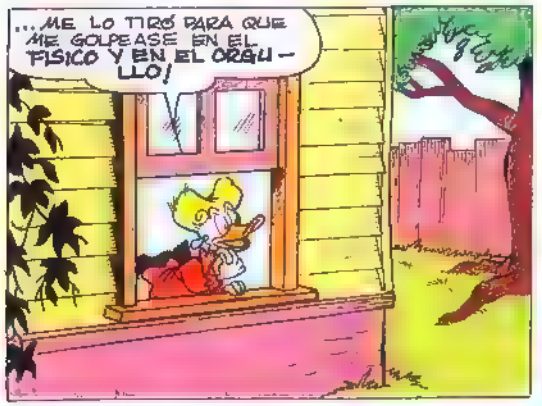
¡PARECEN RECETAS!


¡LAS COMIDAS DE LA MESA POPULAR LE HAN ABURRIDO! ¡QUIERE QUE GUISE PARA EL!

POCO DESPUES..
¡NO SON RECETAS NORMALES! ¡PARECEN MÁS BIEN MEJUNJES INTENCIONADOS!

¡ESTE CONOCIMIENTO, POR EJEMPLO, GARANTIZA, A QUIEN LO BEBA, QUE.... SALTARA" SOBRE LA PUNTA DE LA LENGUA!

¡ESE BÚFALO!, IGNORANDO EL VERDADERO CONTENIDO DEL VOLUMEN..


...ME LO TIRÓ PARA QUE ME GOLPEASE EN EL FISICO Y EN EL ORGULLO!

¡INCAUTO SOMBRERETE, HAS ACTIVADO UNA BOMBA QUE TE ESTALLARÁ ENTRE LAS MANOS!

AHÍ, MIENTRAS GILITO CONFÍA EN TENER OCUPADA A BRIGITE CON TIMBALES Y ASADOS, IGNORANTE DEL VERDADERO CONTENIDO DEL VOLUMEN, LA GENTIL DAMA ESTÁ PREPARANDO UNA POCIÓN DE TRASLACION QUE LA PERMITIRÁ TRASLADARSE PRECISAMENTE AL INTERIOR DEL DEPOSITO....
¡LA VERDAD ES QUE NO TIENE MUN BUEN ASPECTO!

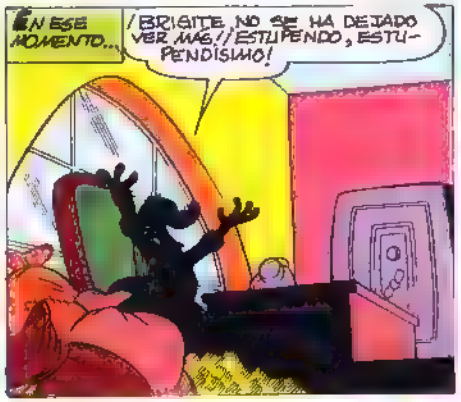
¡VALOR! ¡UNA VISITA A GILITO BIEN VALE UNA CUCHARADA DE CALDO!

¡GASP! ¡SIENTO COMO SI FUERA A PARTIRME EN DOS!

ZOT
¡GULP!

¿HAS VISTO? ¡PARECÍA UN ARCO IRIS ACTIVO!
¡SÍ!/¡UN ARCO IRIS CARGADO DE UNA FUERZA MISTERIOSA!

¡HUYAMOS!
¡BUENA IDEA!


EN ESE MOMENTO...
¡BRIGITE NO SE HA DEJADO VER MÁS!/¡ESTUPENDO, ESTUPENDÍSIMO!

¡HARÉ UNA LLAMADITA DE QUINIENTOS MILLONES!

¡QUERIDO MÍSTER, ESTARÍA DISPUESTO A FIRMAR..... BAJO MIS CONDICIONES, NATURALMENTE!

TRATO HECHO, HONORABLE, EXCEPTO POR UNA CUESTIÓN FORMAL....

¡IMPOSIBLE CAMBIAR SU FORMA, MÍSTER: ES USTED UNA ASQUEROSA MASA DE TOCINO!

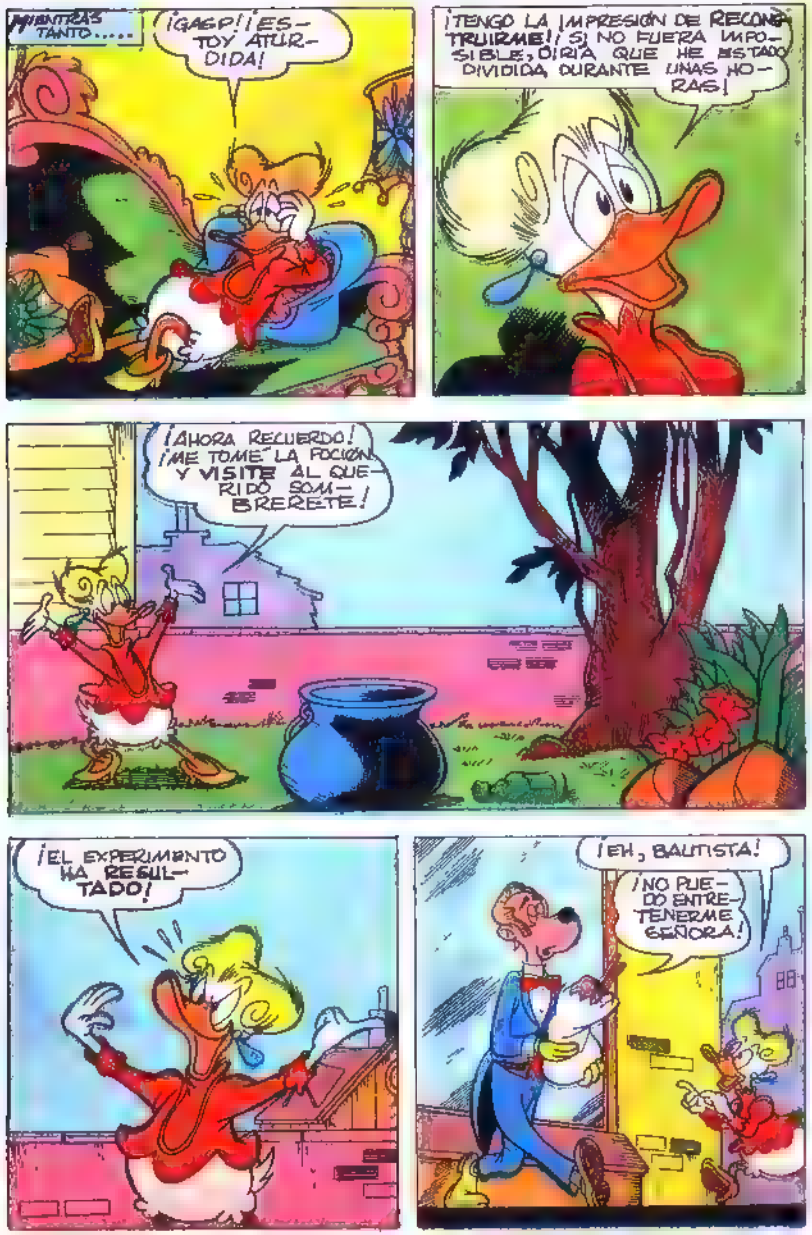
¿CÓMO SE ATREVE?/¡DESHAGO EL NEGOCIO, LOS ACUERDOS, LA FORMA Y LA ESENCIA!/¡DESHAGO TODO!

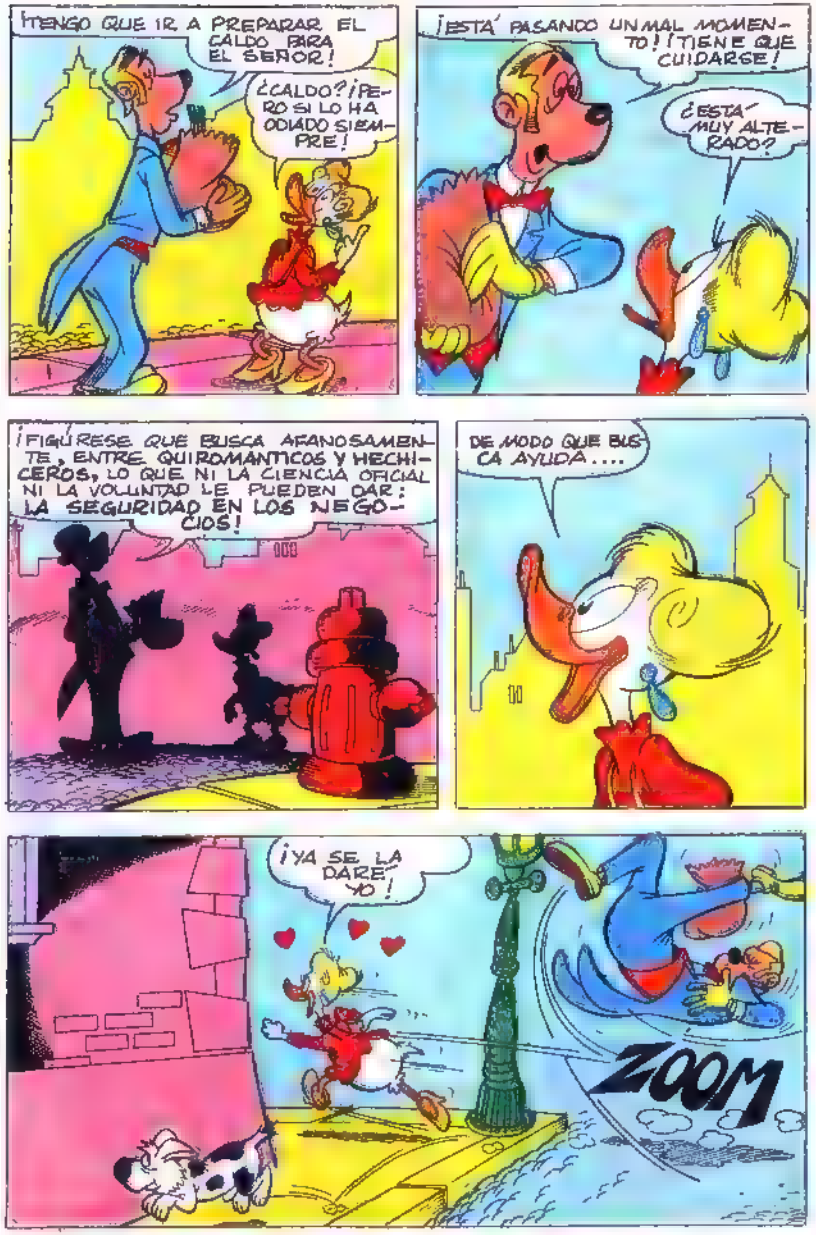
¡GULP! ¿QUE LE HA PASADO?
¡ESCUCHARÉ OTRA VEZ LA CONVERSACIÓN!
¡IMPOSIBLE CAMBIAR SU FORMA, MISTER: ES USTED UNA ASQUEROSA MASA DE TOCINO!
¡GU... GULP!
¡NO PUEDO HABER DICHO UNA FRASE ASÍ.... Y SIN EMBARGO LA HE DICHO!
¡LE PROPONDRÉ EL NEGOCIO A LA CONDESA AGATONEZ! ¡TENDRÉ MUCHO CUIDADO DE NO METER LA PATA!
PERO...
SÍ, CONDESA; ES USTED LA MÁS FEA.....
¿CO...COMO?

¡FRACASÉ OTRA VEZ! ¡TENGO MIEDO DE VOLVER A OÍR LA CONVERSACIÓN!
SÍ, CONDESA; ES USTED LA MÁS FEA....
¡SO...SOB! ¡EMPEZAMOS!
ESTOY ARRUINANDO LOS NEGOCIOS CON MIS INTEMPERENCIAS VERBALES! ¡LO MALO ES QUE NO ME DOY CUENTA DE LO QUE DIGO!
PARECE COMO SI UN MALINTENCIONADO HABLASE EN MI LUGAR! ¡LLAMARÉ AL MÉDICO!
POCO DESPUES....
ES COMPLICADO DON GIL! ¡SI TUVIERA OTRO PACIENTE COMO USTED, ESTARÍA APAÑADO!

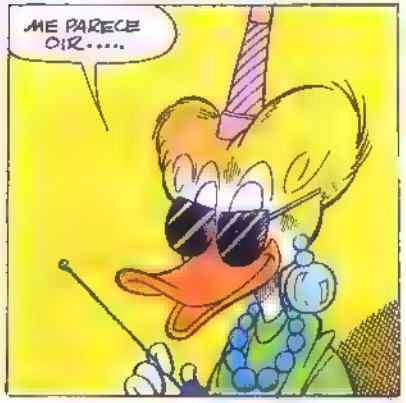
¡OPINO QUE SU ORIGINAL COMPORTAMIENTO ESTÁ SUGERIDO POR TERCEROS!
¡TERCEROS QUE LE QUIEREN CASTIGAR, Y CUYA PRESENCIA, MISTERIOSA, ES, SIN EMBARGO, ACTIVA! ¡TIENE USTED UNA ENTIDAD A LAS ESPALDAS, SEÑOR!
¡UNA ENTIDAD QUE MODIFICA SUS ACTOS EN EL MOMENTO MENOS OPORTUNO! ¡OPINO QUE LAS MOLESTIAS APENAS HAN EMPEZADO!
¡NO TOLERO PRESENCIAS EN MI DEPÓSITO, SALVO LAS LEGÍTIMAS!
¡LA ESPINGARDA ES EFICAZ SÓLO PARA ALEJAR LAS PRESENCIAS FÍSICAS!

¡YA LE HE DICHO QUE LA ENTIDAD ENEMIGA ES... ABSTRACTA!
¿Y ENTONCES?
¡ENTONCES, SUSPENDA LOS NEGOCIOS Y TRASLADESE AL PACIFICO OCCIDENTAL!
¡SI LA EMANACION TIENE ORIGENES FISICOS, COMO SUPONGO, LA DISTANCIA LE IMPEDIRÁ SEGUIR A SU LADO!
¡EN CUALQUIER CASO SERÍA LA RUINA! ¡TENDRÍA QUE ROMPER MUCHOS TRATOS!
¡LO SIENTO PERO NO HAY OTRA SOLUCIÓN!

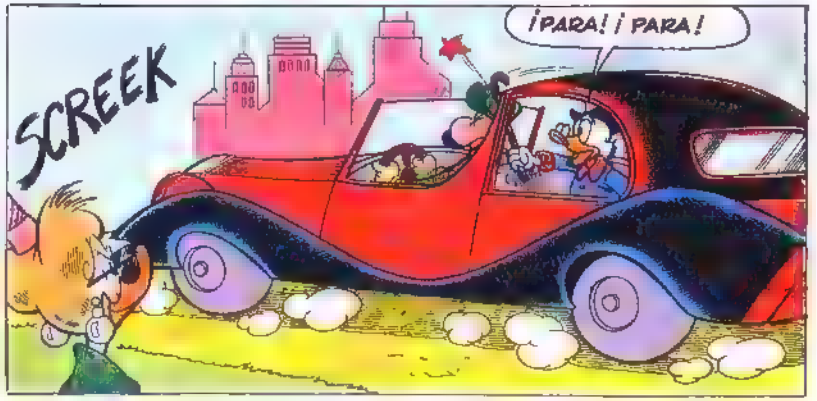

MIENTRAS TANTO.....
¡GASP! ¡ESTOY ATURDIDA!
¡TENGO LA IMPRESIÓN DE RECONSTRUIRME! ¡SI NO FUERA IMPOSIBLE, DIRÍA QUE HE ESTADO DIVIDIDA DURANTE UNAS HORAS!
¡AHORA RECUERDO! ¡ME TOMÉ LA POCIÓN Y VISITÉ AL QUERIDO SOMBRERETE!
¡EL EXPERIMENTO HA RESULTADO!
¡EH, BALTISTA!
¡NO PUEDO ENTRETENERME SEÑORA!


¡TENGO QUE IR A PREPARAR EL CALDO PARA EL SEÑOR!
¿CALDO? ¡PERO SI LO HA ODIADO SIEMPRE!
¡ESTÁ PASANDO UN MAL MOMENTO! ¡TIENE QUE CUIDARSE!
¿ESTÁ MUY ALTERADO?
¡FIGÚRESE QUE BUSCA AFANOSAMENTE, ENTRE QUIROMÁNTICOS Y HECHICEROS, LO QUE NI LA CIENCIA OFICIAL NI LA VOLUNTAD LE PUEDEN DAR: LA SEGURIDAD EN LOS NEGOCIOS!
DE MODO QUE BUSCA AYUDA....
¡YA SE LA DARÉ YO!
ZOOM

ALGUN TIEMPO DESPUES.....
NATALIA CALMA TODA INQUIETUD
¡GILITO TODAVÍA ESTÁ EN APUROS! PASARÁ POR AQUÍ Y.... ¡YO LE AYUDARÉ!
ESPECIALIDAD DE LA CASA: ALEJAMIENTO DE PERSONAS MOLESTAS

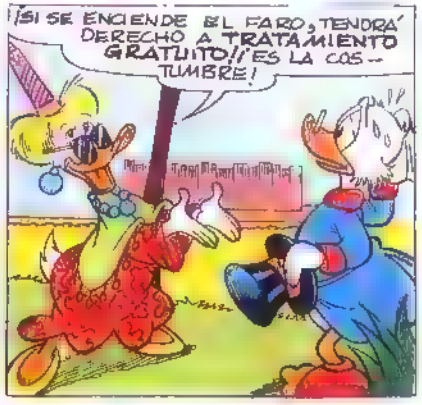

ME PARECE OIR.....

...¡SÍ; ES EL!

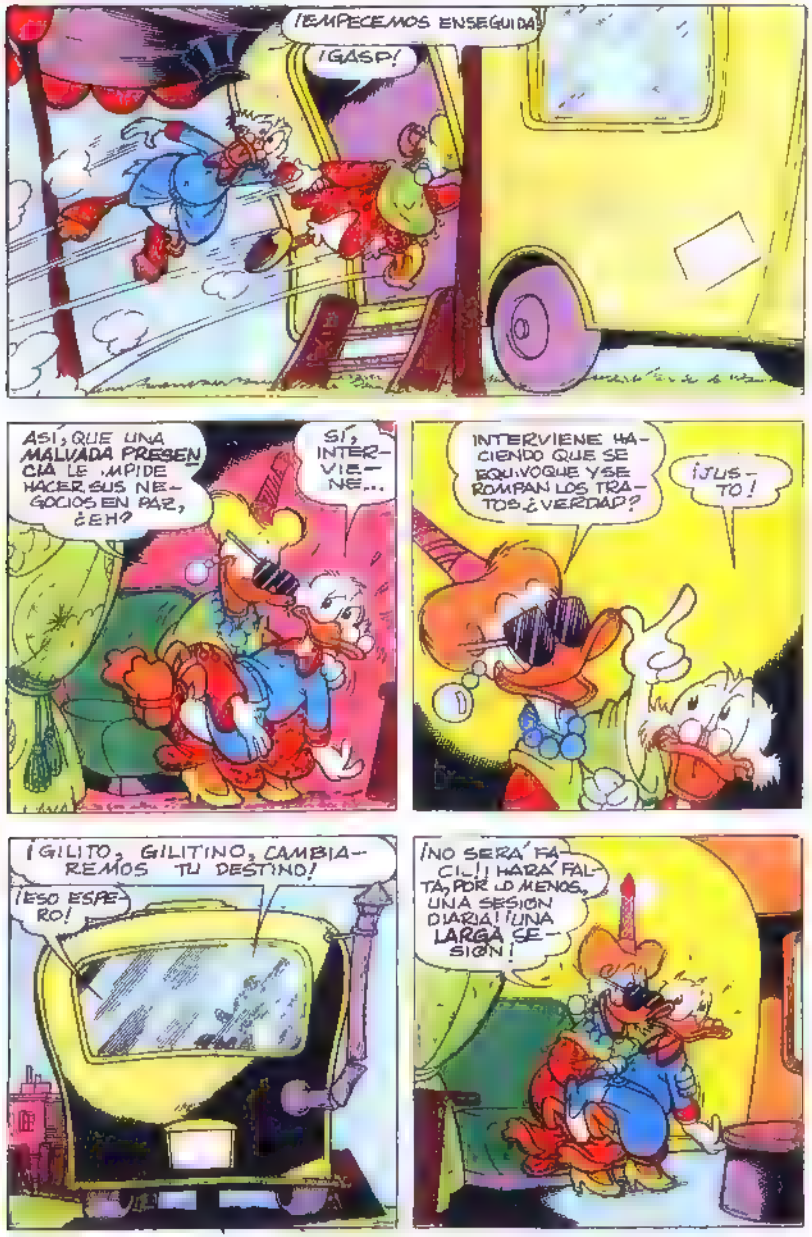

SCREEK
¡PARA! ¡PARA!

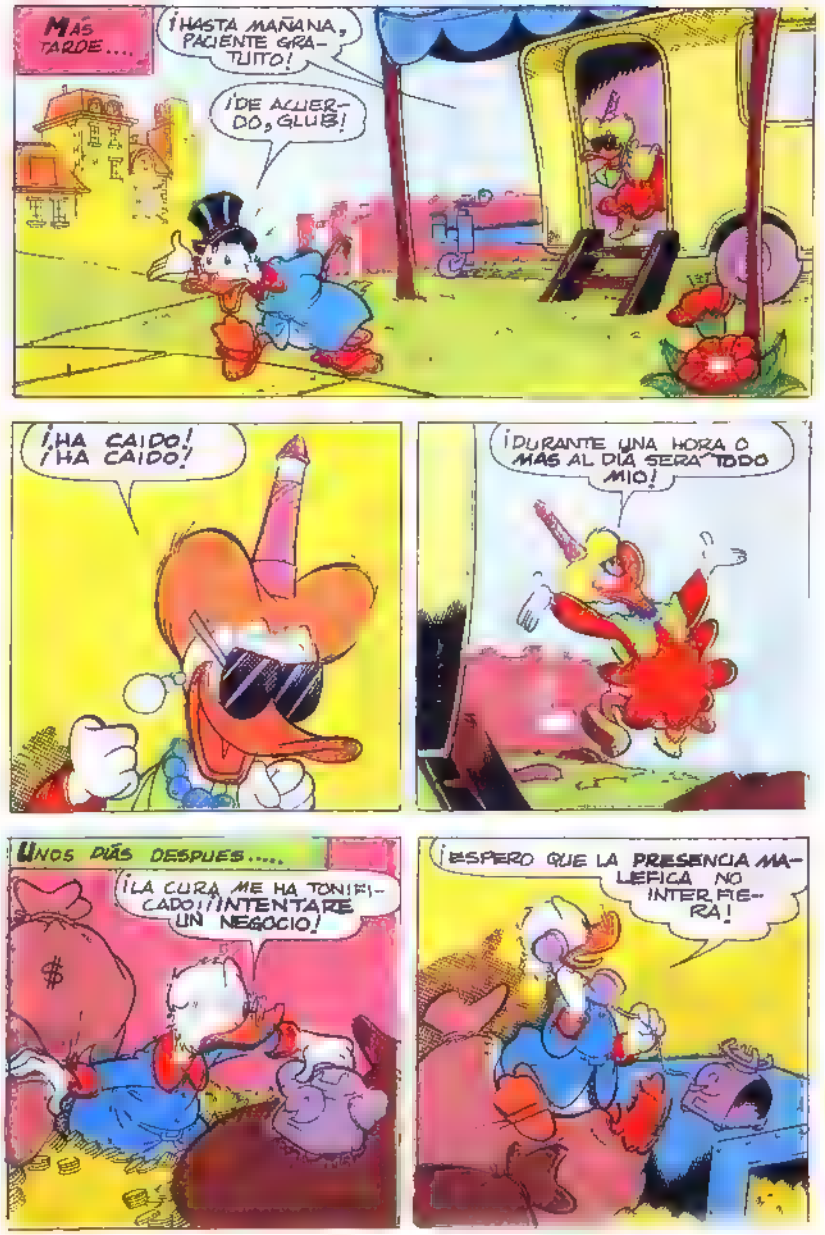
EHM .. EHM...
¡VALOR! ¿NECESITA AYUDA?

SÍ; PERO... SOY POBRE.... NO SE SI PODRÉ PAGAR....
¡NO TENGA MIEDO!

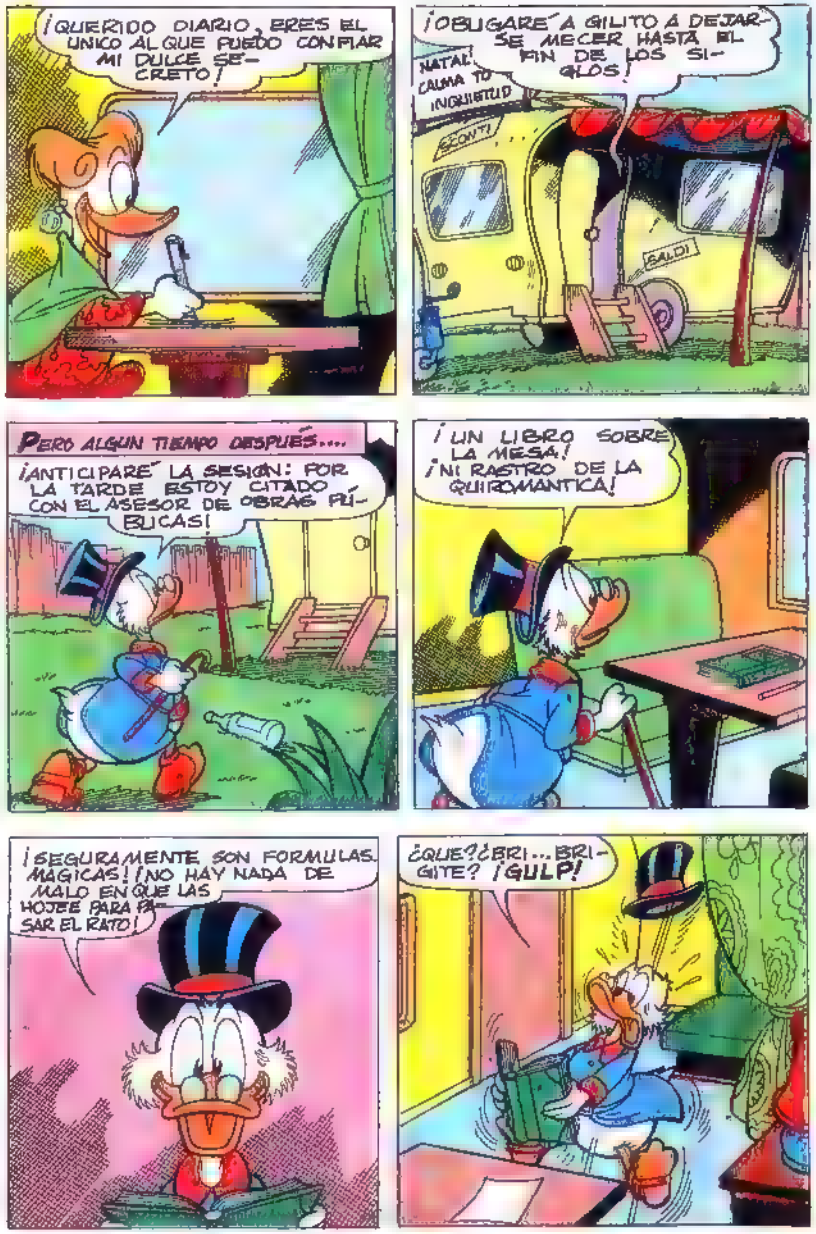

¡SI SE ENCIENDE EL FARO, TENDRÁ DERECHO A TRATAMIENTO GRATUITO! ¡ES LA COSTUMBRE!

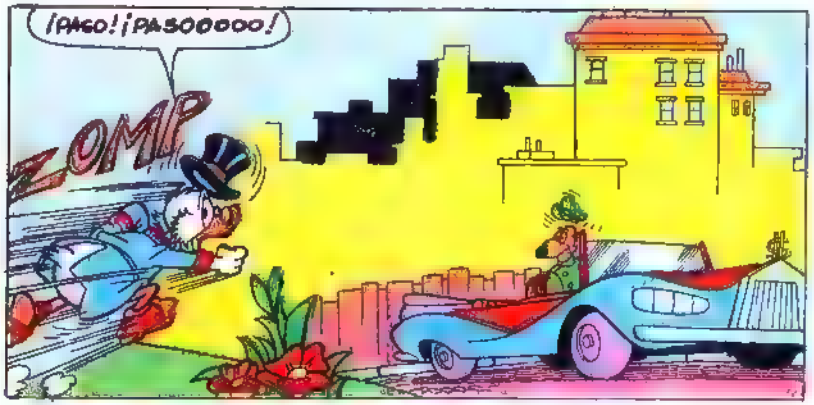
¡ES USTED AFORTUNADO! ¡SE HA ENCENDIDO!

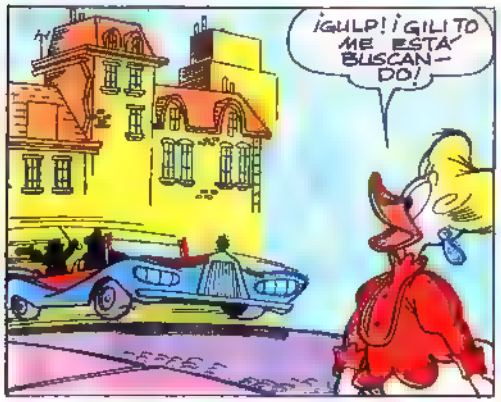

¡EMPECEMOS ENSEGUIDA!
¡GASP!
ASÍ, QUE UNA MALVADA PRESENCIA LE IMPIDE HACER SUS NEGOCIOS EN PAZ, ¿EH?
SÍ, INTERVIENE...
INTERVIENE HACIENDO QUE SE EQUIVOQUE Y SE ROMPAN LOS TRATOS, ¿VERDAD?
¡JUSTO!
¡GILITO, GILITINO, CAMBIAREMOS TU DESTINO!
¡ESO ESPERO!
¡NO SERÁ FÁCIL! HARÁ FALTA, POR LO MENOS, UNA SESIÓN DIARIA! ¡UNA LARGA SESIÓN!


MÁS TARDE...
¡HASTA MAÑANA, PACIENTE GRATUITO!
¡DE ACUERDO, GLUB!
¡HA CAÍDO! ¡HA CAÍDO!
¡DURANTE UNA HORA O MÁS AL DÍA SERÁ TODO MÍO!
UNOS DÍAS DESPUÉS.....
¡LA CURA ME HA TONIFICADO! ¡INTENTARÉ UN NEGOCIO!
¡ESPERO QUE LA PRESENCIA MALÉFICA NO INTERFIERA!

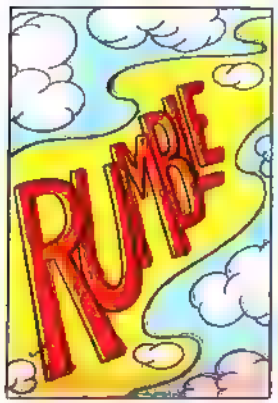
¡SÍ, SÍ! TRATO HECHO!
¡RESULTO! ¡VUELVO A SER DUEÑO DE MI MISMO Y DE MI DESTINO FINANCIERO!
ASÍ...
NANA OH... NANA OH...
¡LAS COSAS QUE HAY QUE HACER PARA VIVIR!
¡VUELVA MAÑANA! ¡YA HEMOS VISTO LOS PRIMEROS EFECTOS, PERO HAY QUE PERSEVERAR!
¡ESTA BIEN, GLAB!


¡QUERIDO DIARIO, ERES EL UNICO AL QUE PUEDO CONFIAR MI DULCE SECRETO!
¡OBLIGARÉ A GILITO A DEJARSE MECER HASTA EL FIN DE LOS SIGLOS!
NATA! CALMA TO INQUIETUD
SCONTI
GALDI
PERO ALGUN TIEMPO DESPUÉS....
¡ANTICIPARÉ LA SESION: POR LA TARDE ESTOY CITADO CON EL ASESOR DE OBRAS PÚBLICAS!
¡UN LIBRO SOBRE LA MESA! ¡NI RASTRO DE LA QUIROMANTICA!
¡SEGURAMENTE SON FORMULAS MAGICAS! ¡NO HAY NADA DE MALO EN QUE LAS HOJEE PARA PASAR EL RATO!
¿QUE?¿BRI... BRIGITE? ¡GULP!


¡PACO! ¡PASOOOOO!
ZOMP

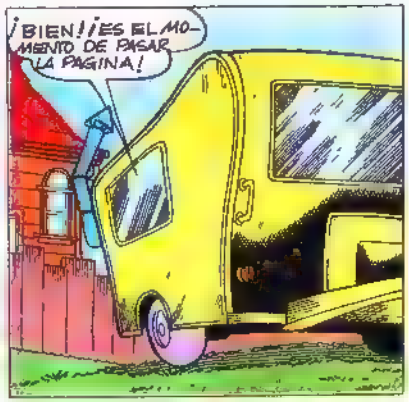

¡GULP! ¡GILITO ME ESTÁ BUSCANDO!

¡ESTOY AQUÍ! PARA.... PAR....


RUMPLE

¡QUIZÁ NO ME BUSCABA!

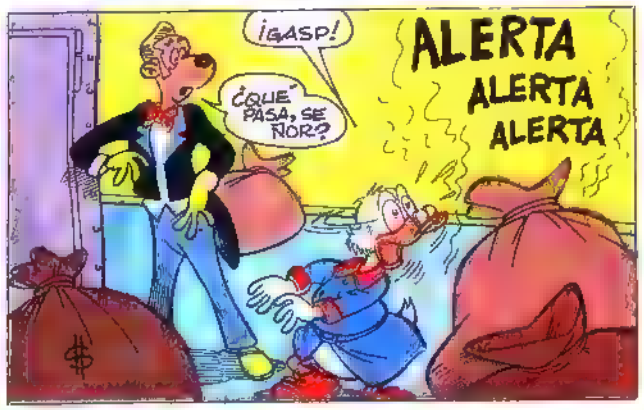
POCO DESPUES...
¡AH! ¡EL BRIBÓN LO SABE TODO!

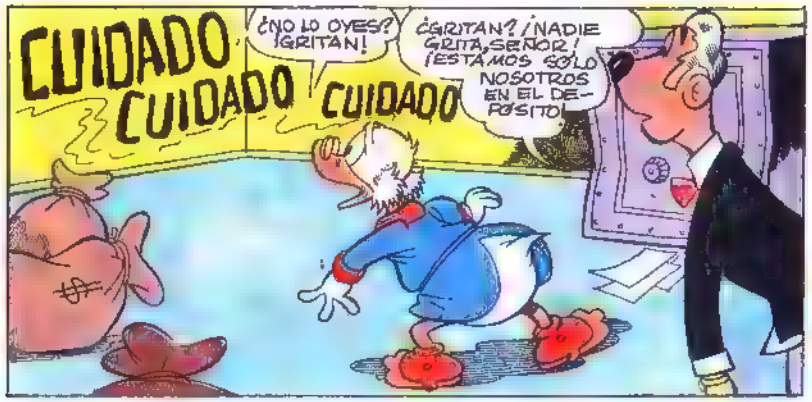

¡BIEN! ¡ES EL MOMENTO DE PASAR LA PÁGINA!

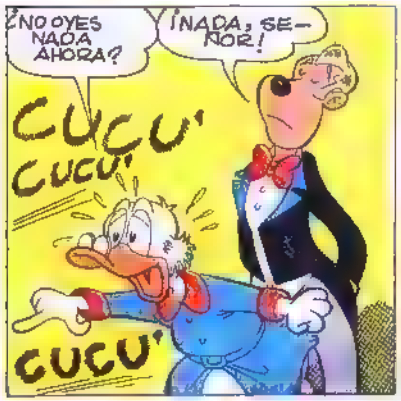
¡PREPARARÉ EL BREBAJE Nº 5.515, PARAGRAFO 6!

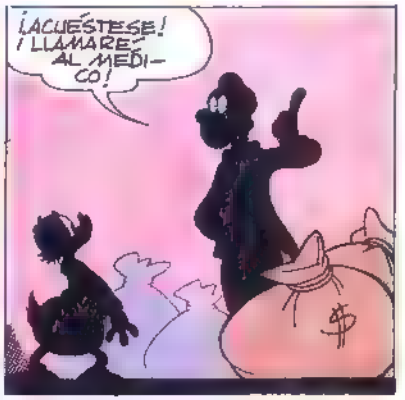
¡MI PRESENCIA ACTIVA NO SE LIMITARÁ A ESTROPEAR SUS NEGOCIOS! ¡LE IMPORTUNARÁ SIEMPRE!

POCO DESPUES....


¡GASP!
¿QUÉ PASA, SEÑOR?
ALERTA
ALERTA
ALERTA


CUIDADO
CUIDADO
CUIDADO
¿NO LO OYES? ¡GRITAN!
¿GRITAN? ¡NADIE GRITA, SEÑOR! ¡ESTAMOS SÓLO NOSOTROS EN EL DEPÓSITO!


¿NO OYES NADA AHORA?
¡NADA, SEÑOR!
CUCU'
CUCU'
CUCU'

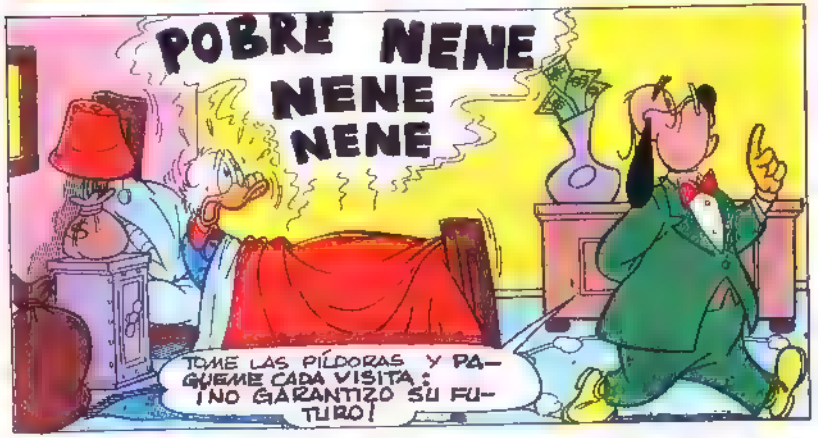

¡ACUÉSTESE! ¡LLAMARÉ AL MÉDICO!

¡VOLVEMOS A EMPEZAR, DON GIL! ¡ESTA ES LA SEGUNDA FASE O FASE AUDIOMETRICA!

¡LA PRESENCIA OCULTA LE ATACA MAGIVAMENTE CON EXCLAMACIONES PROVOCADORAS QUE SÓLO USTED OYE!

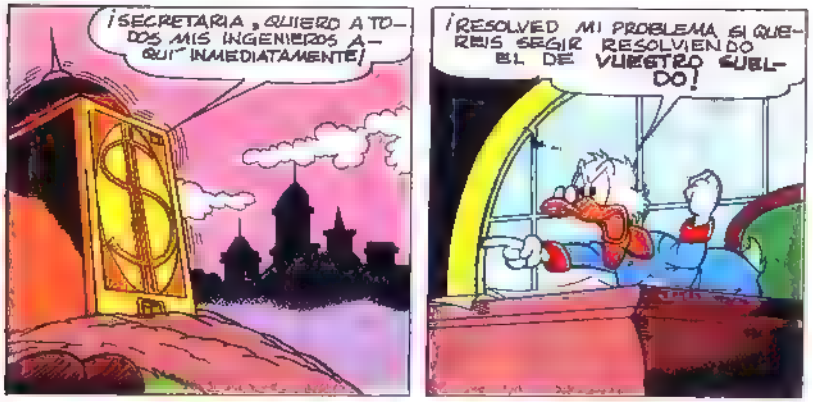
¡ESTO LE PONE EN UN ESTADO DE TENSIÓN Y, POR LO TANTO, DE INFERIORIDAD OBJETIVA RESPECTO A SUS INTERLOCUTORES,,

...TEMO QUE SUS NEGOCIOS VAYAN A LA RUINA, DADAS LAS CIRCUNSTANCIAS!


POBRE NENE
NENE
NENE
TOME LAS PÍLDORAS Y PAGUEME CADA VISITA: ¡NO GARANTIZO SU FUTURO!

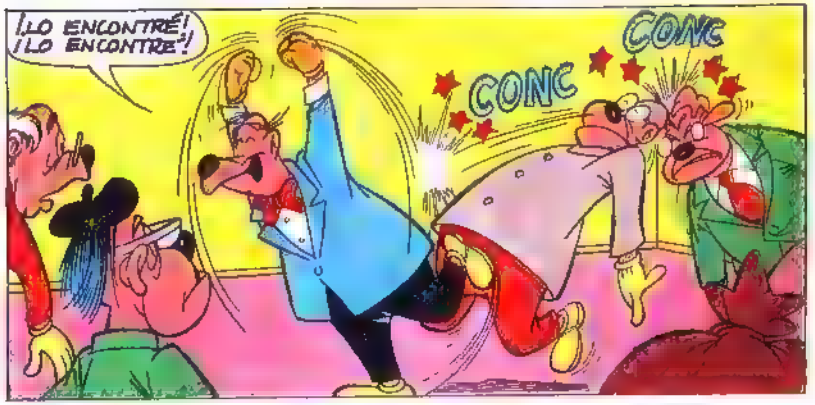
¡ESTOY PERDIDO! ¡MI AGENDA ESTÁ LLENA DE CITAS DECISIVAS!

¡A LA MAGIA BRIGITIANA OPONDRÉ LA TECNICA!


¡SECRETARIA, QUIERO A TODOS MIS INGENIEROS AQUÍ INMEDIATAMENTE!
¡RESOLVED MI PROBLEMA SI QUEREIS SEGUIR RESOLVIENDO EL DE VUESTRO SUELDO!

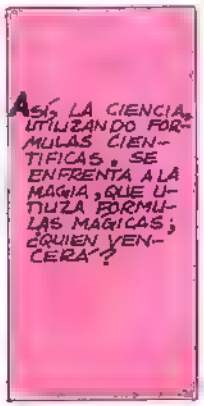
TENEMOS QUE ESTUDIAR...
... PROGRAMAR....
... NECESITAREMOS TIEMPO...
¡NO TENGO TIEMPO...

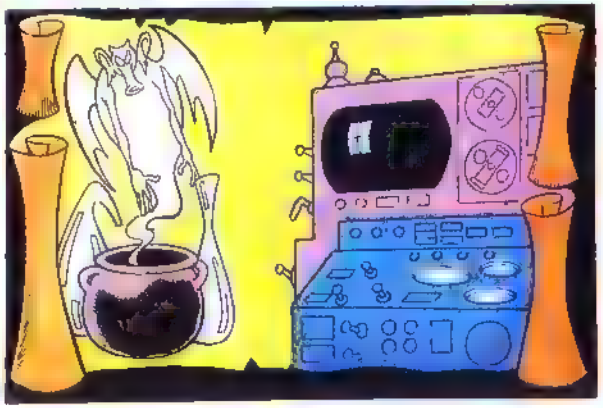
...Y NO TENDRE DINERO PARA VOSOTROS SI NO RESOLVÉIS EL PROBLEMA ANTES DE MIS CITAS DE NEGOCIOS!
POCO DESPUES...
¡PENSEMOS!
¿Y AHORA?


¡LO ENCONTRÉ! ¡LO ENCONTRÉ!
CONC
CONC

¿GIUTO ES EL UNICO QUE SIENTE LA PRESENCIA MISTERIOSA, ¿VERDAD?
¡VERDAD!

¡BIEN, RECURRIREMOS A UNA FORMA DE DEFENSA PASIVA QUE LE PERMITIRA AFRONTAR LOS ASUNTOS MAS URGENTES, MIENTRAS NOSOTROS ESTUDIAMOS CON MAS CALMA EL PROBLEMA EN SU RAIZ!


ASÍ, LA CIENCIA, UTILIZANDO FORMULAS CIENTIFICAS, SE ENFRENTA A LA MAGIA, QUE UTILIZA FORMULAS MAGICAS; ¿QUIEN VENCERÁ?



MIENTRAS TANTO.....
¡AJA!¡SOMBRERETE VA A RECIBIR A MISTER FILON! ¡BIEN!
¡ESTARÉ EN LA CONVERSACIÓN.... COMO TERCERO EN DISCORDIA!
MIENTRAS TANTO....
¡PASEMOS A LA SALA RESERVADA! ¡NADIE NOS MOLESTARÁ!
BRIBON BRIBON
¡GA...GASP!
¿QUE OCURRE? ¡ESTÁ USTED TRANSTORNADO!

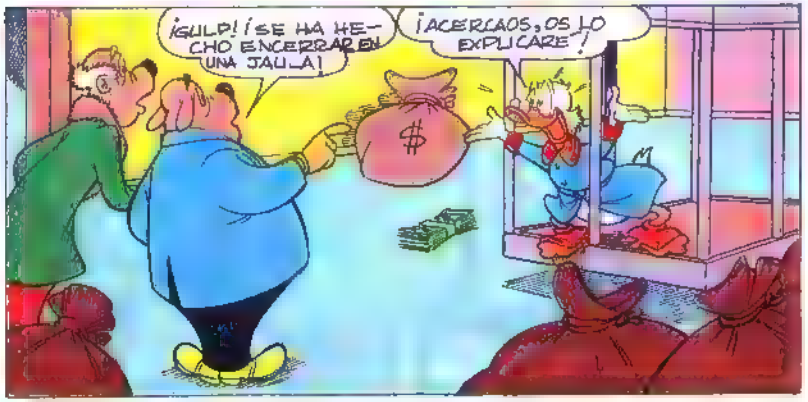
NO ES NADA.... ¡NO HAGA CASO!
¡SI LO HAGO! ¡NO PODEMOS HABLAR EN ESTAS CONDICIONES!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
¡HARÉ EL TRATO CON OTROS! ¡YA NEGOCIAREMOS CUANDO SE SIENTA MEJOR!
¡AAAAAAGH!
¡CIELOS! ¡EL JEFE!
¡AAAGH!

¡POR SUERTE ESTA-
USTA LA JAULA
PROTECTORA!
¡ASÍ QUE TENDRÉ QUE
PASAR EL TIEMPO EN
UNA JAULA PARA NO
OÍR LA PRESENCIA
MOLESTA ¿EH?
¡EXACTO, SEÑOR! ¡MIEN-
TRAS TANTO, ENCON-
TRAREMOS LA SOLU-
CIÓN RADICAL!
¡JAMÁS! ¡GIL PA-
TO NO SE METE EN
UNA JAULA COMO LAS
GALLINAS!
BESUGO
UGO
UGO

UGO
UGO
¡HAZ ACCESI-
BLE EL IN-
VENTO, BAU-
TISTA!
¡ESPERO QUE
FUNCIONE!
¡FUNCIONA! ¡NO SIEN-
TO VOCES NI PRE-
SENCIAS MOLES-
TAS!
¡QUÉ PAZ!
¡QUÉ DELICIA!
¡LOS HERMANOS ESTRUJEZ PREGUN-
TAN POR USTED, SEÑOR!
¡GULP! ¡SI SALE
BIEN, ES UN NE-
GOCIO DE MILLONES!

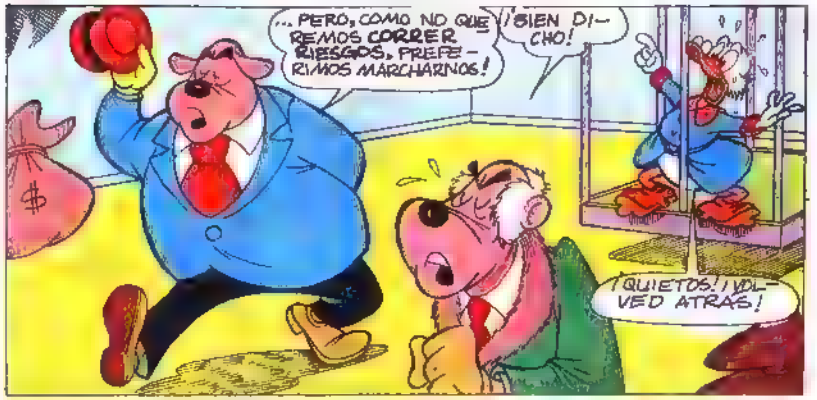
¡HAZLOS PASAR Y QUE EL REY MIDAS ME AYUDE!

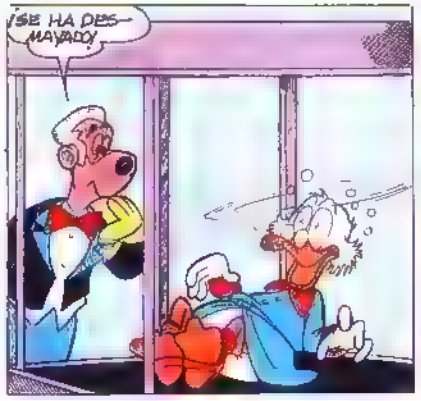
POCO DESPUES...
¡CIRCULAN VOCES EXTRAÑAS SOBRE EL COMPORTAMIENTO DE GILITO!
¡AHORA VEREMOS SI SON VERDAD!


¡GULP! ¡SE HA HECHO ENCERRAR EN UNA JAULA!
¡ACERCAOS, OS LO EXPLICARE!

¡TENGO MIEDO DE LOS RAYOS Y ESTA JAULA METALICA QUE GARANTIZA QUERROS Y BIENES!
UHM...

¡NO SE SI LO HACE EN SERIO O SI QUIERE TOMARNOS EL PELO....

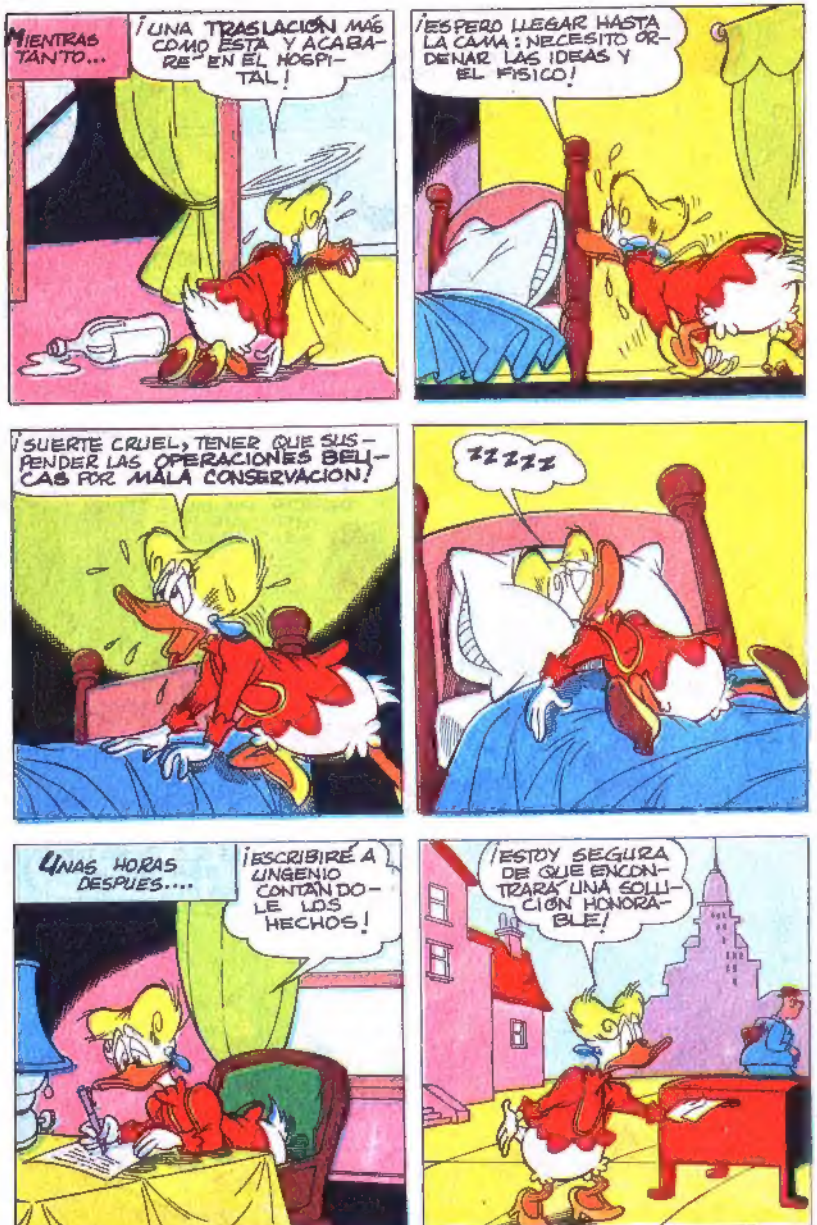

...PERO, COMO NO QUEREMOS CORRER RIESGOS, PREFERIMOS MARCHARNOS!
¡BIEN DICHO!
¡QUIETOS! ¡VOLVED ATRAS!


¡SE HA DESMAYADO!

¡ANTES DE QUE MIS TECNICOS DEN CON LA SOLUCION RADICAL, LA PRESENCIA DE BRIGITE ME HABRA ARROJADO AL ARROYO!

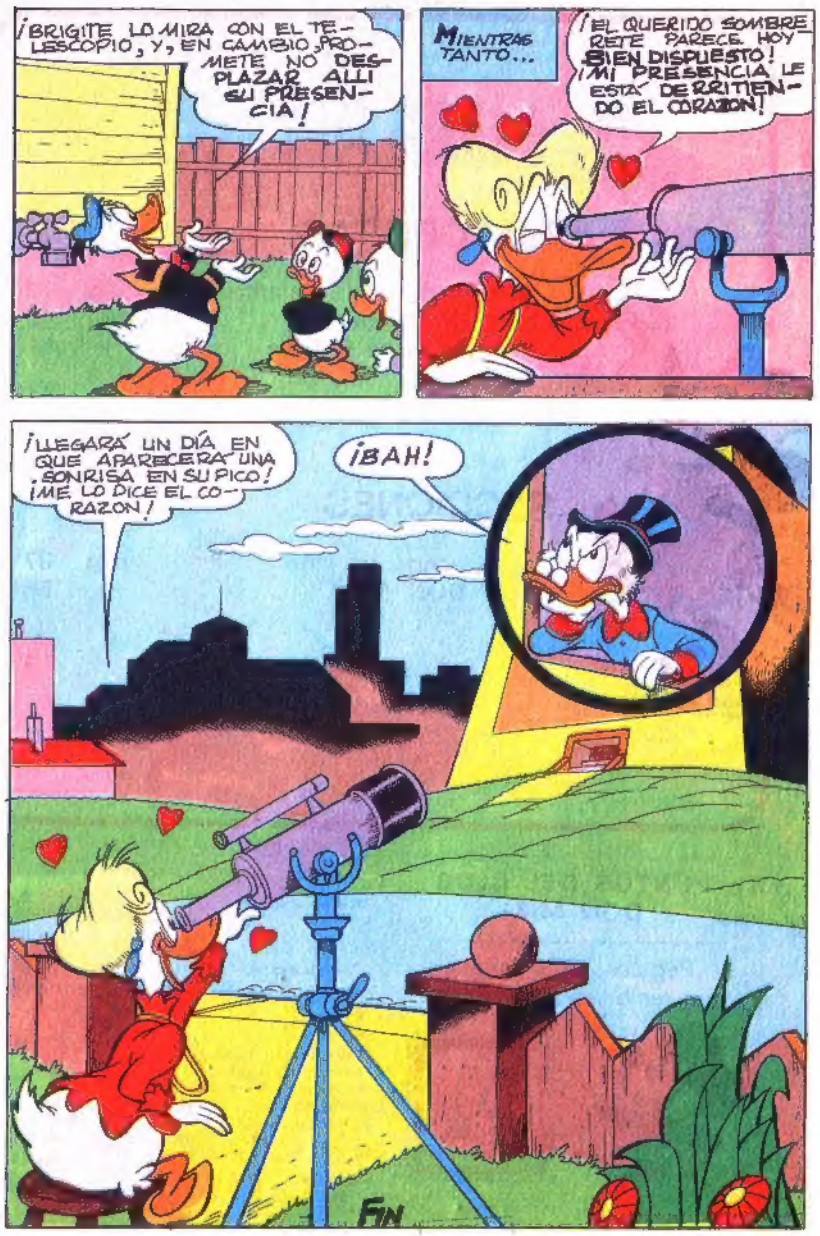
TEMO... TEMO... TEMO...

...¡QUE TENDRE QUE REBAJARME A PACTAR CON ESA HECHICERA!


MIENTRAS TANTO...
¡UNA TRASLACIÓN MÁS COMO ESTA Y ACABARÉ EN EL HOSPITAL!
¡ESPERO LLEGAR HASTA LA CAMA: NECESITO ORDENAR LAS IDEAS Y EL FÍSICO!
¡SUERTE CRUEL, TENER QUE SUSPENDER LAS OPERACIONES BELICAS POR MALA CONSERVACION!
ZZZZZ
UNAS HORAS DESPUES....
¡ESCRIBIRÉ A UNGENIO CONTANDOLE LOS HECHOS!
¡ESTOY SEGURA DE QUE ENCONTRARÁ UNA SOLUCIÓN HONORABLE!

¡PAPEL, PLUMA Y CORDIAL, BAUTISTA!
¡AQUI ESTAN, SEÑOR!
¡ESCRIBIRÉ A UNGENIO CONTANDOLE LOS HECHOS! ¡ESPERO QUE ENCUENTRE UNA SOLUCIÓN HONORABLE!
Así....
¡BIEN, BIEN, LOS DOS PICHONES HAN LLEGADO AL MISMO PUNTO. Y NO LO SABEN!
¡LES PROPONDRÉ UNA SOLUCION INTERMEDIA!
¡GARANTIZARÉ A BRIGITE UNA PRESENCIA ADECUADA Y A GILITO LA DISTANCIA DE SEGURIDAD!
¡ACEPTARÁN, PORQUE NO TIENEN ELECCIÓN!

MAS TARDE....
¡BRAVO, UNGENIO! ¡ACERTÓ!
¡GRUNT! ¡ACEPTO!
ASÍ...
¡GRUNT!
¡EL TÍO ESTÁ OTRA VEZ EN CRISIS!
¡NO TENGAIS MIEDO! ¡ES UNA CRISIS PACIFICA!
¡UNGENIO HA IMPUESTO A LOS CONTENDIENTES UN ARMISTICIO OPERATIVO!
¿QUE SIGNIFICA ESO?
¡SIGNIFICA QUE BRIGITE PUEDE, DURANTE DOS HORAS AL DÍA, DISPONER DE TIO GILITO, QUE TIENE QUE PERMANECER AGOMADO A LA VENTANA!


¡BRIGITE LO MIRA CON EL TELESCOPIO, Y, EN CAMBIO, PROMETE NO DESPLAZAR ALLI SU PRESENCIA!
MIENTRAS TANTO...
¡EL QUERIDO SOMBRERETE PARECE HOY BIEN DISPUESTO! ¡MI PRESENCIA LE ESTÁ DERRITIENDO EL CORAZON!
¡LLEGARÁ UN DÍA EN QUE APARECERÁ UNA SONRISA EN SU PICO! ¡ME LO DICE EL CORAZON!
¡BAH!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Los diamantes de Diamanteville.. pág. 3
La carrera fulminante..... » 43
La presencia de Brigitte..... » 61

SECCIONES

Los derechos del niño..... pág. 37
CLUB DON MIKI..... » 58

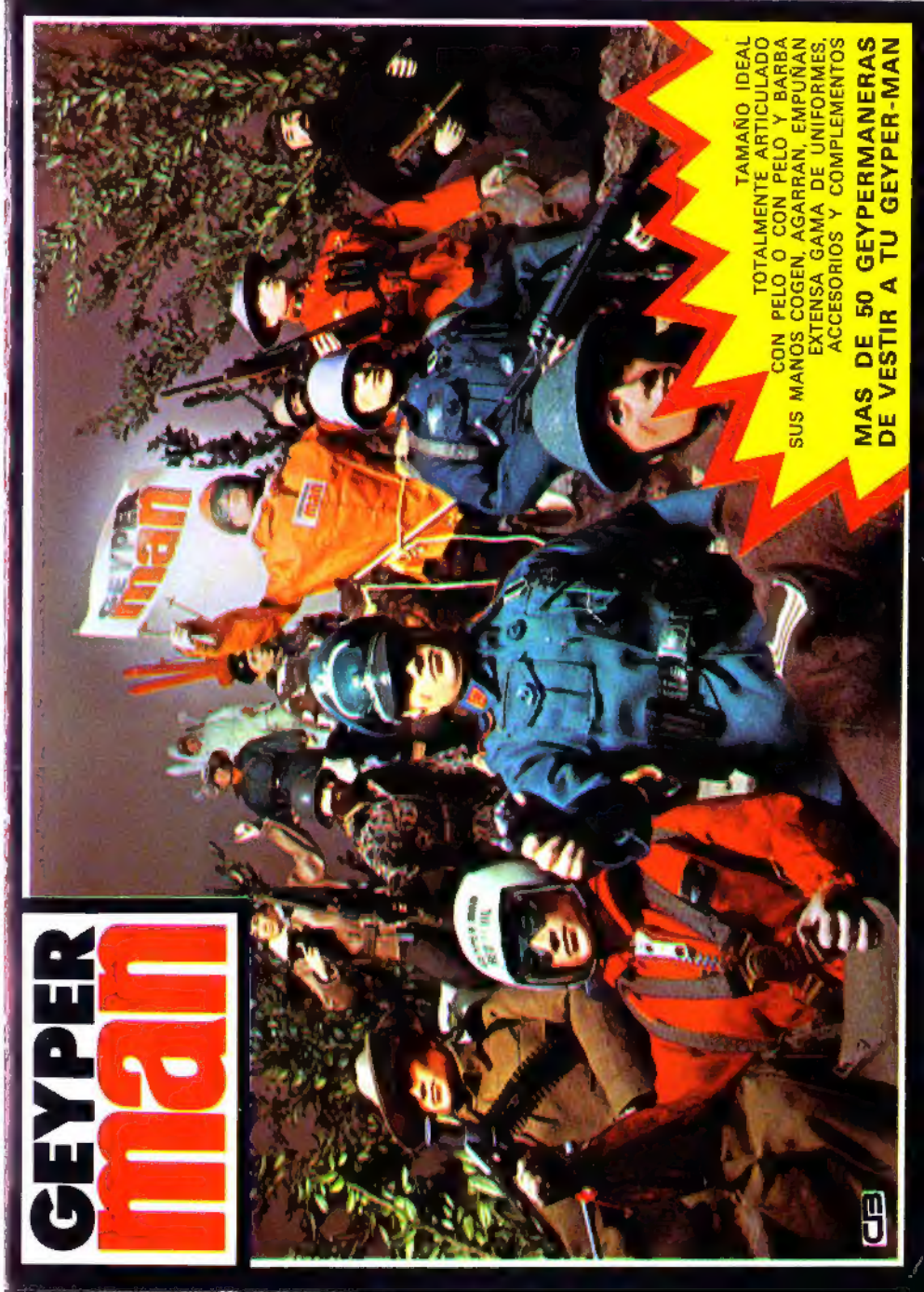
PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 114
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16



"PRIMEROS PASOS"
EMPIEZA A ANDAR
Berjusa
BERJUSA * BERJUSA * BERJUSA
muñecas como tú
Cuando camina, balbucea y ríe como los niños de verdad. Cuando se le hace caer, llora como un verdadero bebé.